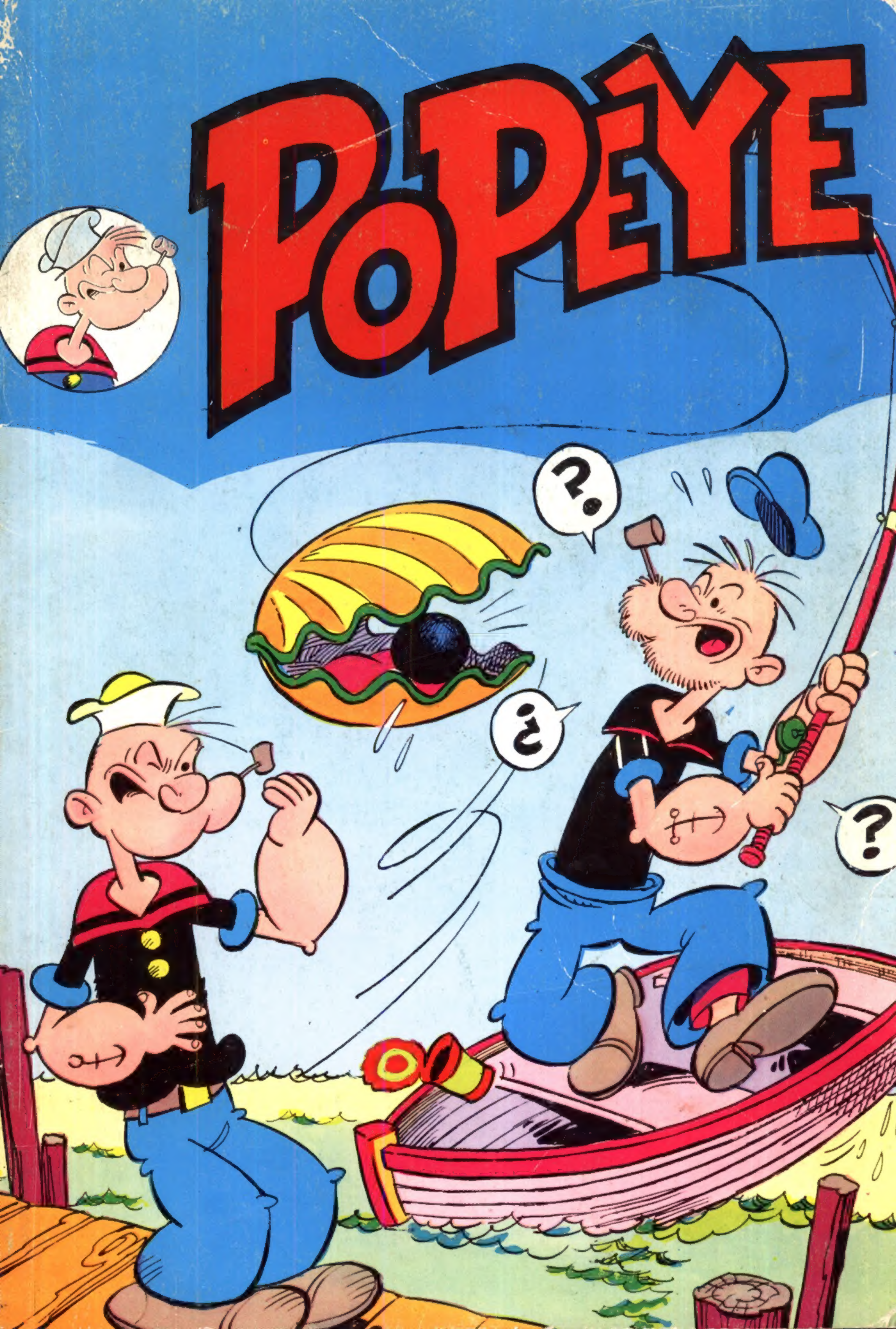

POPEYE
?
¿
?

POPEYE CONTRA POPEYE














ESTOS NUEVOS RECLUTAS ESTÁN LOCOS.
QUIEREN MÁS CHICAS A BORDO.


DEBERÍAN SABER QUE A LOS LOBOS DE MAR NO LES GUSTAN LAS MUJERES, PORQUE TRAEN MALA SUERTE


DESDE LUEGO QUE TÍA TECLA Y ROSARIO NO TRAEN MALA SUERTE, PORQUE TIENEN TRABAJO CUIDÁNDOLE A COCOLISO.


¡POR LAS BARBAS DE NEPTUNO!
SWISH

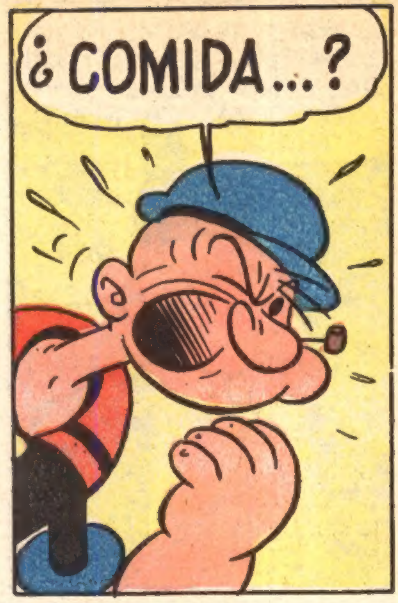

¡TODO EL MUNDO A CUBIERTA! A LOS BOTES SALVAVIDAS! ¡NOS HUNDIMOS!


¡ESCUCHADME, NOS HUNDIMOS!


¿DÓNDE NARICES ESTÁ LA GENTE? ¿NO TIENE NADIE MIEDO DE HUNDIRSE?


¡OYE IDIOTA! ¿POR QUÉ NO ESTÁS YA EN EL BOTE?


NO SE EXCITE SEÑOR... NO ES SINO LA COMIDA DEL SEÑOR PILÓN. ¡NO NOS HUNDIMOS!
¿?


¿COMIDA...?


SÍ, SEÑOR. LA COMIDA DEL SR. PILÓN HA BAILADO DE UN LADO A OTRO DEL BARCO. PRONTO SE ENDEREZARÁ. NO SE PREOCUPE.
PLÓP


¿QUÉ CLASE DE..."COMIDA" HAS TRAÍDO A BORDO QUE CASI HUNDES EL BARCO?
ALMIRANTE POPEYE, DEBO CONFESAR QUE MÁS BIEN SE TRATA DE UN APERITIVO


SABE VD. SEÑOR, TEMÍA QUE NUESTRO BUQUE ESCUELA ZARPARA DE LA BASE EL FIN DE SEMANA.
Y YA SABE EL HAMBRE QUE ENTRA EN TRES DÍAS


¿QUÉ TRAJISTE? ¿UNAS CUANTAS BALLENAS?
ESO ES SALIRSE DEL TEMA...


NO SUBÍ A BORDO MÁS QUE 900 DOCENAS DE HUEVOS, 500 CEBOLLAS, 200 BERZAS, 7.500 CAJAS DE BUEY ENLATADO... Y 200 PRECIOSAS VACAS. DEBERÍA BAJAR A LA BODEGA PARA VERLAS
GAG
UFF
URK
DEBO DARME PRISA. LAS POBRES SE QUEDAN MUY SOLAS.


¡PILÓN, ESTÁS REMATADAMENTE LOCO!


CARGAS EL BARCO HASTA ARRIBA CON TU COMIDA, Y NO DEJAS SITIO PARA LA NUESTRA.
¿PUEDO DECIR ... "Y QUÉ"?


VOY A CONFISCARTE TODA LA COMIDA PARA DÁRSELA A LOS DEMÁS, Y VOY A RACIONARTE, PARA QUE COMAS LO MISMO QUE NOSOTROS.
¡NO, NO! ¡ESO NO!


Y TIENES SUERTE DE QUE NO TE ENCIERRE.
ESO NO SERÍA TAN TERRIBLE COMO RACIONARME. ME MORIRÉ DE HAMBRE.
SNIFF


¡MALDITO HAMBRÓN! ME SACA DE QUICIO
ROSARIO ¡VEN AQUÍ!


NECESITAMOS UNIFORMES PARA NUESTROS RECLUTAS. ¿CREES QUE TÍA TECLA Y TÚ PODRÍAIS HACER UN MODELO?
¡CLARO QUE PODRÍAMOS!


OYE, ROSARIO, ¿ESTÁ LISTA ESA MUESTRA DEL UNIFORME DE LA MARINA?


SÍ, POPEYE, YA ESTÁ LISTA. HEMOS TRABAJADO EN ELLA TODA LA NOCHE.

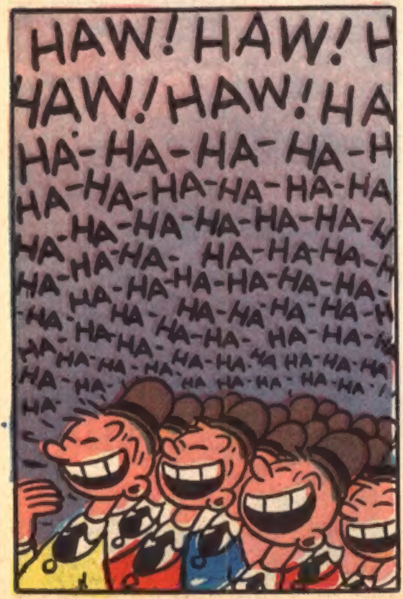

SI TE GUSTA, HAREMOS CIENTOS DE ELLOS EN POCO TIEMPO.
OKEY


¡ TIBURONES BIZCOS!
PROBADOR
?


¿PERO ES QUE VA A SER ÉSTE EL UNIFORME DE NUESTRA MARINA?
¡SÍ! ¿NO ES PRECIOSO?


¿QUIERES DECIR QUE ÉSTE ES EL UNIFORME QUE TENDRÁN QUE LLEVAR NUESTROS MARINOS?
SÍ, TÍA TECLA Y YO CREMOS QUE ES MUY BONITO... ¿TIENE ALGO DE RARO?
NO DIGO NADA... ¡VEN CONMIGO Y LO AVERIGUARÁS!


¡EH, MUCHACHOS!
? ? ? ? ? ?

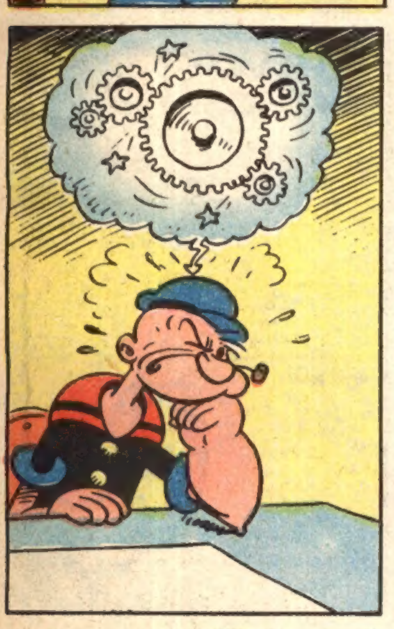

HAW! HAW! H
HAW! HAW! HA
HA-HA-HA-HA-H
HA-HA-HA-HA-HA-HA
HA-HA-HA-HA-HA-HA-
HA-HA-HA- HA-HA-HA-
HA-HA-HA-HA-HA-HA-
HA-HA HA-HA-HA-HA-

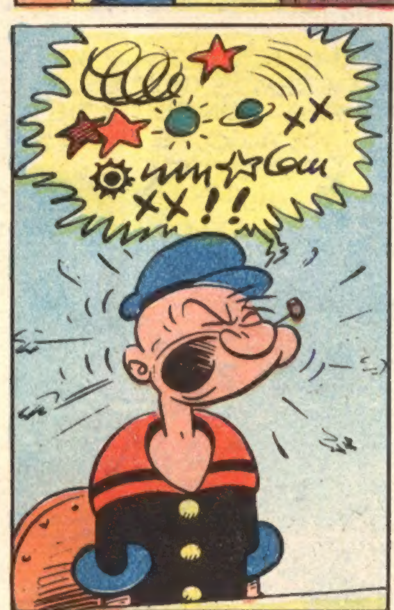

¡NO OS RIÁIS, IGNORANTES! ESTOS VAN A SER VUESTROS UNIFORMES
NO! NO NO! NO!
?
¡AHÍ ESTÁ LA RESPUESTA, ROSARIO!
PREFIEREN AHOGARSE A LLEVARLOS
SPLASH SPLASH! SPLA


A MIS RECLUTAS NO LES GUSTAN LOS NUEVOS UNIFORMES.


SI HAGO QUE SE LOS PONGAN, DICEN QUE DESERTARÁN DE LA NUEVA MARINA DE ESPINACHILANDIA.


Y SI NO CONSIGO QUE SE LOS PONGAN, TÍA TECLA Y ROSARIO SE ENFADARÁN.



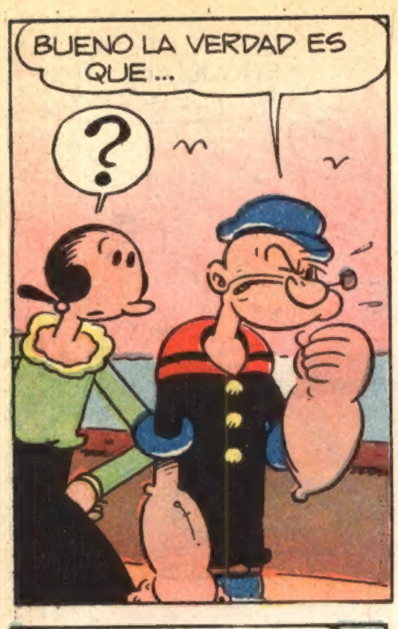
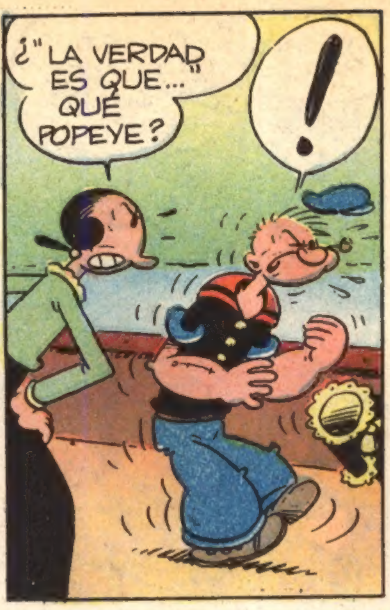

XX!!


¡POR NEPTUNO! ¿QUIÉN DICE QUE LOS ALMIRANTES NO TENEMOS PROBLEMAS?


EH, NECESITO UN VOLUNTARIO.
A LA ORDEN
A LA ORDEN
A LA ORDEN
CLOMP
CLOMP


...PARA LLEVAR ESE PRECIOSO UNIFORME QUE HAN HECHO ROSARIO Y TÍA TECLA.
¡PUAF!
¡BAH!


VENGA, NO HAY DE QUÉ ASUSTARSE
DE ESO NADA, SEÑOR
PREFERIMOS MORIR FUSILADOS


BUENO LA VERDAD ES QUE ...
?

¿"LA VERDAD ES QUE..." QUÉ POPEYE?
!

DECÍA QUE COMPRENDO QUE LES GUSTEN LOS UNIFORMES ... SON LOS MÁS BONITOS QUE HE VISTO.
¿DE VERDAD POPEYE?
¡VIVA!
?
?
?

¡RAYOS! TENGO UNA GRAN IDEA PARA PERDER DE VISTA ESTOS UNIFORMES QUE ME DAN TANTO TRABAJO.

ESCUCHA, TIENES QUE CAERTE AL OCÉANO COMO POR ACCIDENTE.
SÍ, Y ESPERO AHOGARME
BAAAH

Y CUANDO ESTÉS PIDIENDO AUXILIO TE LO QUITAS
¡BOBADAS!

¡EH!
¿Y QUÉ PASA SI HAY TIBURONES AHÍ ABAJO?
?
¿QUÉ PASA, EH?

¡CIELOS! NO HABÍA PENSADO EN ESO.

¡CLARO... YA ESTÁ ...! TENGO UNA IDEA MEJOR... LES DIRÉ QUE LOS TIBURONES SE HAN COMIDO EL UNIFORME, SI ES QUE NO LO VEMOS AL RECOGERTE.
?
PLOP


¿DÓNDE ESTÁ ESE UNIFORME?
HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE UN RECLUTA QUE SE LO ESTABA PROBANDO HA CAÍDO AL MAR.

¿DE VERDAD?
SÍ, HASTA LE PUEDES OÍR CHAPOTEAR.

¡QUE LE DEN MERENGUE AL UNIFORME! ¡SE ACABÓ!
?
!

¡OIGA, ALMIRANTE, HE CAÍDO EN MEDIO DE UN BANCO DE TIBURONES!
¡POBRE HOMBRE! A DURAS PENAS HABRÁ ESCAPADO CON VIDA!

¡QUÉ VA! ¡CUANDO VIERON LO QUE LLEVABA PUESTO, SALIERON HUYENDO!
!!
?
¡BAH!
¿QUÉ LES PARECE?

... ¡Y NUNCA MÁS NOS PIDAS A TÍA TECLA O A MÍ QUE TE HAGAMOS NADA!
BIEN, SI ASÍ LO PREFIERES, ROSARIO...

ROSARIO SE HA ENFADADO PORQUE LE HE DICHO QUE ESE UNIFORME NO VALE PARA NADA EXCEPTO PARA AHUYENTAR A LOS TIBURONES
ASÍ YA NO HARÁN MÁS UNIFORMES DE NIÑERA.


?


¡POR TODOS CIELOS ! ¿QUÉ PRETENDES VESTIDO COMO UN ALMIRANTE ?
¿CÓMO DICE ?
LE EXPLICARÉ TODO, SEÑOR.


PILÓN, EXPLÍCAME PORQUE ANDAS POR AHÍ VESTIDO DE ALMIRANTE...
¡SEÑOR, QUERÍA UN UNIFORME NAVAL ADECUADO, Y ÉSTE ES EL MAS BONITO QUE HE ENCONTRADO !
EL RESTO ERAN MUY VULGARES.


?


OIGA ALMIRANTE POPEYE, AL FIN NOS HEMOS DECIDIDO SOBRE LOS UNIFORMES.
SÍ
¿AH, SÍ ? ¡PERFECTO !


¡QUEREMOS UN UNIFORME COMO EL DEL SR. PILÓN !
!
¡SOMOS MAYORÍA ! ¿QUÉ DICE VD. ALMIRANTE ?


ALMIRANTE POPEYE, HEMOS DECIDIDO EL UNIFORME QUE NOS GUSTARÍA LLEVAR.
¡PERFECTO! ¿QUÉ CLASE DE UNIFORME ES?
ES EL UNIFORME DE PILÓN...
TIENEN VDS. BUEN GUSTO, CABALLEROS.


?


DE ACUERDO... SI QUIEREN EL UNIFORME DE PILÓN... ¡ADELANTE!


¿¿¿ EN SERIO ???
CLARO QUE SÍ.
?


PARA VOSOTROS EL UNIFORME DEL SR. PILÓN
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS, SEÑOR!
?


ESTE UNIFORME ES MÍO
¡NO ES CIERTO! YO LO VI PRIMERO
¡QUITAD VUESTRAS ZARPAS DE MI UNIFORME!

















ALGO RARO OCURRE AQUÍ. O POPEYE ESTÁ LOCO, O ESTÁ TOMANDO EL PELO A ROSARIO.


¿PORQUÉ ESTA GRACIA DE TIRARME LA SOPA A LA CABEZA?
¡BUENO DECÍDETE! PRIMERO QUIERES SOPA, Y LUEGO NO LA QUIERES.


NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS PERO ME HAS ABIERTO EL APETITO
TRAEME ALGO DE SOPA. YA QUE HABLAMOS DE SOPAS.
¡MÁS VALE QUE NO CAMBIES DE OPINIÓN ESTA VEZ!


LAS BROMAS SON LAS BROMAS, PERO NO TENGO GANAS DE ANDAR DE UN LADO PARA OTRO


¿CÓMO HAS LLEGADO AHÍ TAN RÁPIDO?
SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE QUIERO UN PASTEL EN VEZ DE LA SOPA.


¡Y DATE PRISA, QUE ME MUERO DE HAMBRE!


¿QUÉ DIABLOS ES ESTO?
ES LA ESPECIALIDAD DE LA CASA: SOPA MEZCLADA CON PASTEL. CUANDO TE DECIDAS LAS SEPARAS
-ZIP
SQUOOSH
QUIZÁ EL COMPORTAMIENTO DE POPEYE SE DEBA A LA SOBRECARGA DE TRABAJO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARMADA.


ROSARIO, ¿TE HAS VUELTO LOCA, LANZÁNDOME COSAS DE ESA FORMA?
¿YO LOCA?


¡ERES UN ALCORNOQUE! TÚ ERES EL QUE ESTÁ LOCO ¡NO SABES NI LO QUE QUIERES Y CAMBIAS DE GUSTO CADA MINUTO!
YO NO ESTOY LOCO


¡LO ESTÁS!
¡NO LO ESTOY!
¡LO ESTÁS!
¡NO LO ESTOY!
¡LO ESTÁS!
¡NO LO ESTOY!
¡SÍ LO ESTÁS!
¡NO LO ESTOY!
¡LO ESTÁS!
¡NO ESTOY!


¡QUE TE ZURZAN! TE PATINA LA AZOTEA ... ¡BAAH!
PERO POPEYE...
¡BAH!


YA NO ME QUIERE ... SNIFF...
OYE, ROSARIO...
SNIFF SNIFF


?
¿QUÉ TAL ESTÁ MI PALOMITA?
HASTA LUEGO
ADIÓS


PILÓN, ¿HAS OBSERVADO ÚLTIMAMENTE ALGO EXTRAÑO EN EL COMPORTAMIENTO DE POPEYE?
HMM...SÍ, CLARO QUE SÍ


AYER LE PEDÍ, LLEVADO POR LA COSTUMBRE, UNA HAMBURGUESA, Y ME DIJO QUE SÍ. MUY RARO, ¿VERDAD?
NO TE CREO

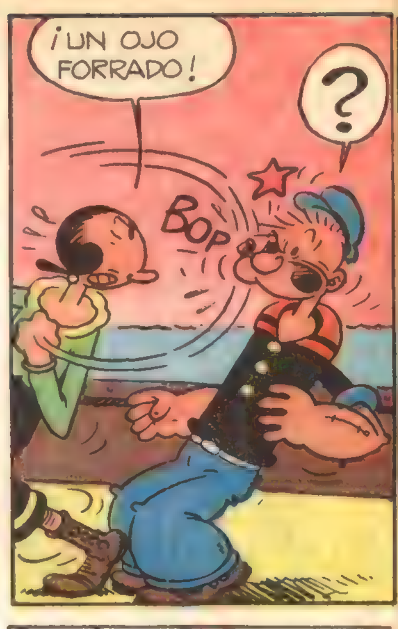

ES CIERTO ROSARIO, AHÍ VIENE Y SE LO PROBARÉ AHORA MISMO
POPEYE, AMIGO MÍO
PROTECTOR MÍO.


¿ME PERMITES QUE VAYA A LA COCINA Y ME PREPARE UNAS SUCULENTAS HAMBURGUESAS?
NO

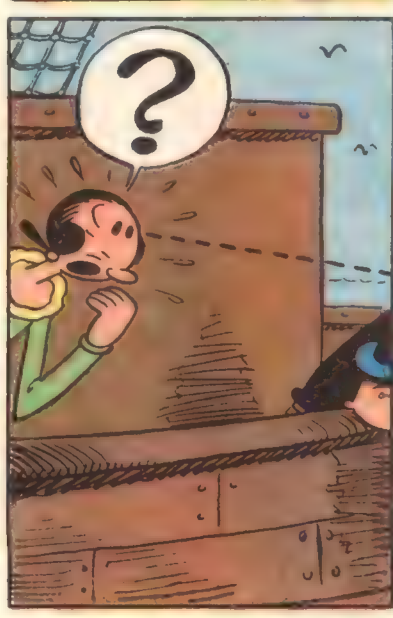

DICHOSO PANZUDO.
¡DEPRIMENTE!
NO VEO NADA DEPRIMENTE EN ESO. PARECE QUE POPEYE YA ESTÁ NORMAL.
ESO ES LO QUE QUERÍA DECIR
¡DEPRIMENTE!













NO ES POSIBLE CURARSE UN OJO FORRADO EN 10 SEGUNDOS, AUNQUE SEA CON PINTURA.





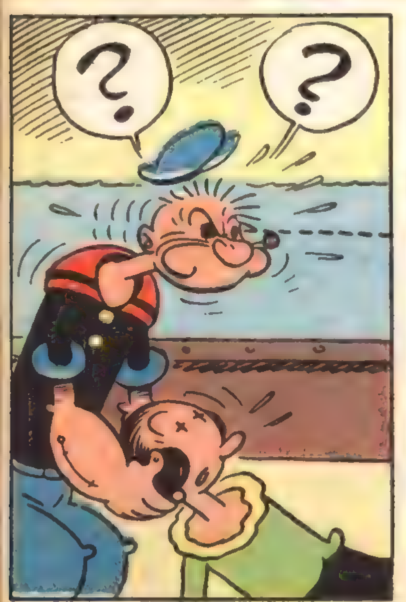



¿QUÉ OCURRE AHORA?


SEGURO QUE ESTÁ CHIFLADA.
PLOP


¿NO HAS VISTO? SE HA DESMAYADO
LAS MUJERES ESTÁN CHIFLADAS
SÍ, ESTÁN CHIFLADAS


¡ESTÁN COMO UNA CABRA!
¡AYÚDAME A LLEVARLA A SU CAMAROTE... VAMOS!
BIEN


?
?


¡POR LAS BARBAS DE POSEIDÓN!
¡TEN CUIDADO, SE TE HA CAÍDO ALGO!
KLUNK


¡PULPOS CABEZONES!
TÚ ERES YO Y YO SOY TÚ
ESO ES, YO SOY TÚ Y TÚ ERES YO...
¿Y QUÉ?

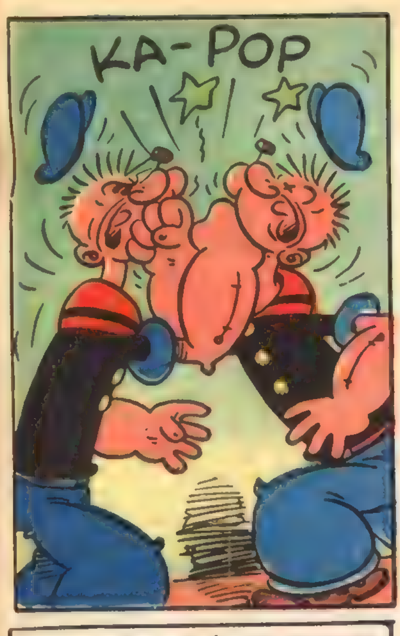

ESPERA QUIERO HABLAR CONTIGO UN POCO...
NO PUEDO ESPERAR... HABLA CON MI ABOGADO

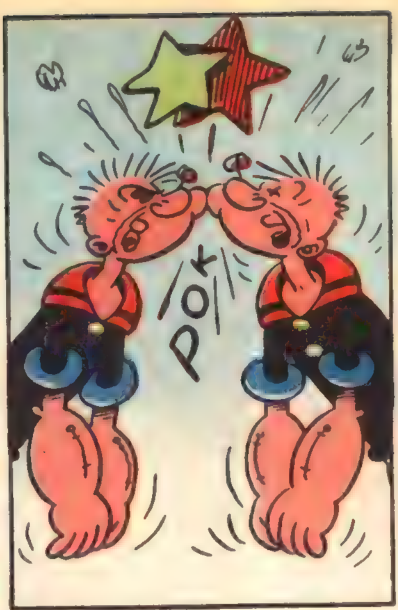

¿QUIÉN ERES TÚ?
YO SOY QUIEN SOY, ESO ES LO QUE SOY.


¡SI NO LO VEO NO LO CREO! ¡POPEYE SE PERSIGUE A SÍ MISMO!
¡DETENTE! MALDITO IMPOSTOR.


YA TE TENGO, ¡AHORA ME DIRÁS QUIÉN ERES!
YO SOY EL QUE TÚ CREES QUE TÚ ERES.
¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!


¡MENUDA PALIZA SE ESTÁ PEGANDO POPEYE A SÍ MISMO! ESTÁ LOCO.
POW
SOCK
BOP


KA-POP


POK

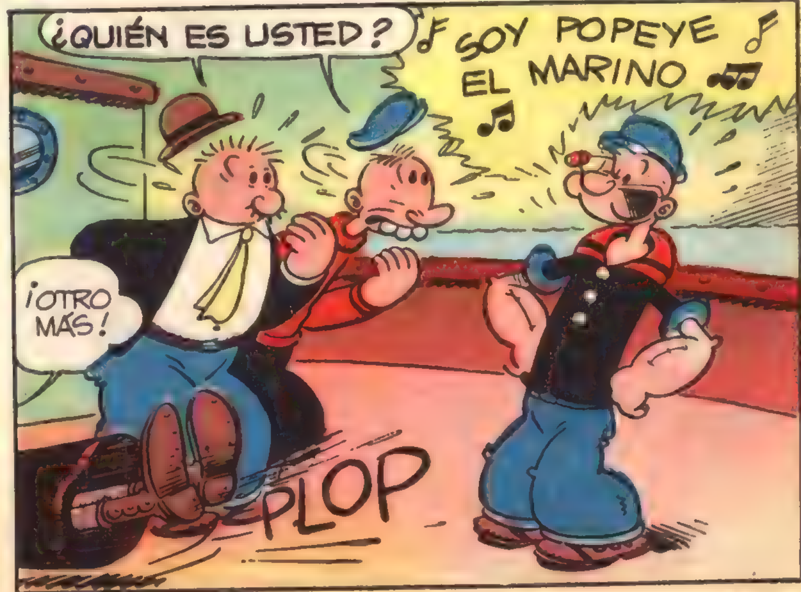

NADIE HA PODIDO TUMBAR A POPEYE. SÓLO PODÍA SER ÉL MISMO

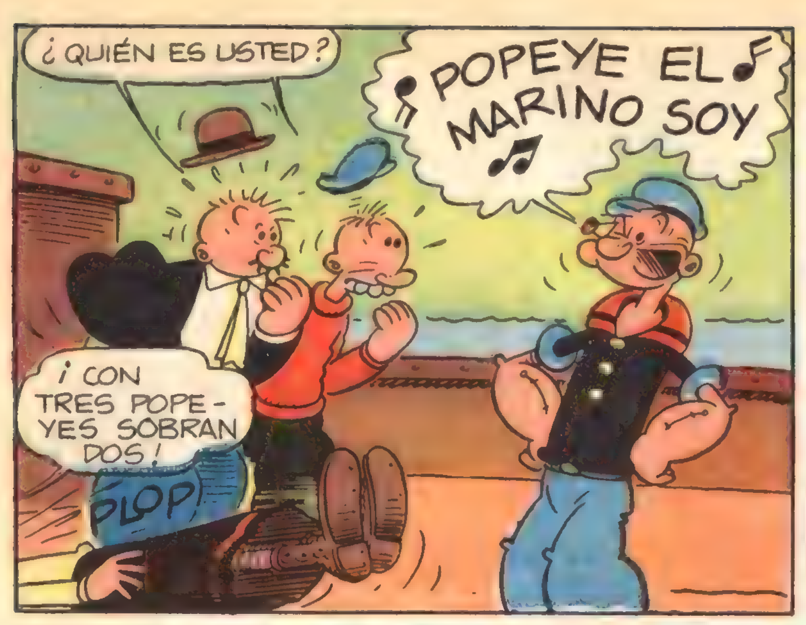

¡TODAVÍA ESTÁN DESVANECIDOS! ¿CÓMO PODREMOS SABER QUIÉN ES POPEYE Y QUIÉN EL IMPOSTOR?
YA LO SÉ. POPEYE TIENE UN OJO FORRADO Y EL OTRO NO.


¡CIELOS! LOS DOS TIENEN EL OJO FORRADO
!


PARA EVITAR QUE ESCAPE EL IMPOSTOR, HE ENCERRADO A AMBOS
TWEET
PASARÁN DÍAS HASTA QUE VUELVAN EN SÍ.


ASÍ ES, PUEDEN TARDAR UNA SEMANA, POR LO QUE ASUMO EL MANDO
?
?
?

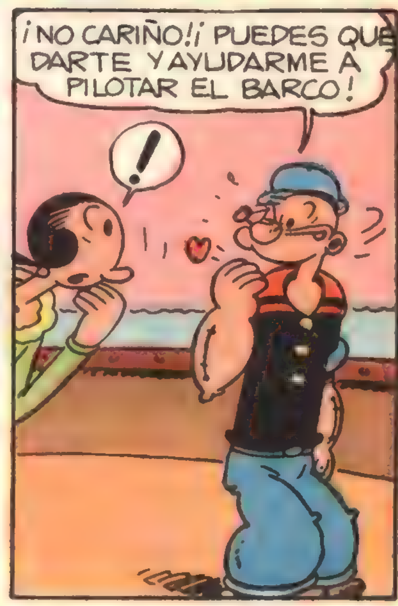

¿QUIÉN ES USTED?
SOY POPEYE EL MARINO
¡OTRO MÁS!
PLOP

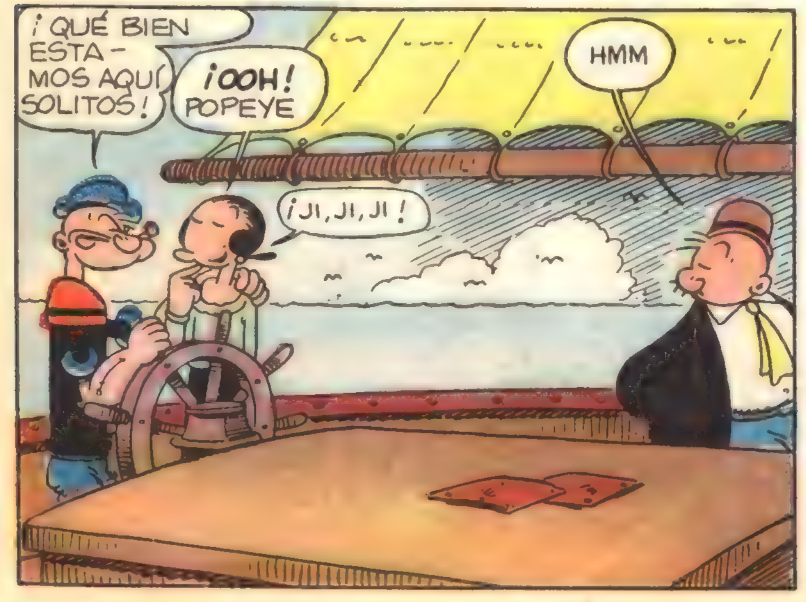

¿QUIÉN ES USTED?
¡POPEYE EL MARINO SOY
¡CON TRES POPE-YES SOBRAN DOS!
PLOP!

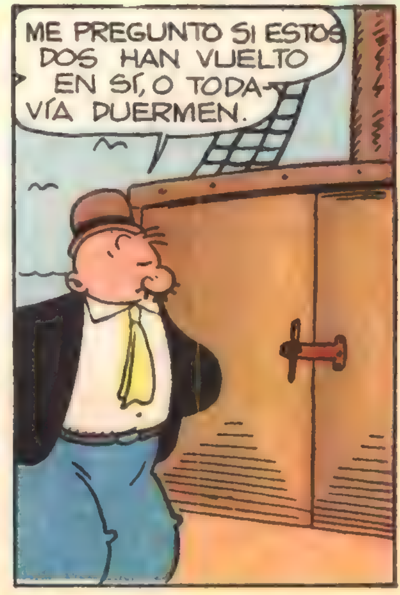

OIGA, ¡ACABAMOS DE ENCERRAR A DOS POPE-YES!
¿DUDAS DE MI PALA-BRA?


¡POR BARBA ROJA!
NO ME HAGÁIS PERDER LA PACIENCIA. TODO EL MUN-DO ABAJO.


¡APRISA, PANDILLA DE INÚ-TILES!
¡A LA ORDEN!
NO TE REFE-RIRÁS A MÍ, ¿VERDAD?
?


¡NO CARIÑO! ¡PUEDES QUEDARTE Y AYUDARME A PILOTAR EL BARCO!
!


¡QUÉ BIEN ESTA-MOS AQUÍ SOLITOS!
¡OOH! POPEYE
HMM
¡JI, JI, JI!


ME PREGUNTO SI ESTOS DOS HAN VUELTO EN SÍ, O TODA-VÍA DUERMEN.


?


¡POPEYE Y EL ABUELO!
¿POR QUÉ NOS EN-CERRAS-TEIS?
SÍ, ¿CUÁL ES LA GRA CIA?


?
DEBÍA IMAGINARME QUE ERAS TÚ, PAPÁ
¿DE QUÉ HABLAS?


¿CÓMO SABES QUE SOY TU PA-DRE?
ESO ES FÁCIL...


TE HA CRECI-DO LA BAR-BA.
¡MAL-DITA SEA, ME CRECE COMO SI FUE-RA UNA ALFOM-BRA DE AN-GORA.


PILÓN, ¿DÓNDE ESTÁ ROSARIO?
ESTÁ AYUDANDO A OTRO POPEYE A PILOTAR EL BUQUE.


MI PADRE PUEDE SUPLANTARME FÁCILMEN-TE PORQUE SE PARECE MUCHO A MÍ, PERO NO PUEDO IMAGINARME QUIÉN PUEDE SER EL OTRO IMPOSTOR


¿TE GUSTARÍA NAVEGAR EN EL MAR DEL MATRIMONIO Y SER MI COMPAÑERA?
¡OH, POPEYE! NUNCA ME HABÍAS DICHO COSAS TAN BONITAS.


¡NO LE ESCUCHES, NO ES MÁS QUE UN IMPOSTOR!
!
?


¡CIELO SANTO! ESTOY TAN CONFUNDIDA


¡NO, NO! ¡SOCORRO!
GR-R
GR-R

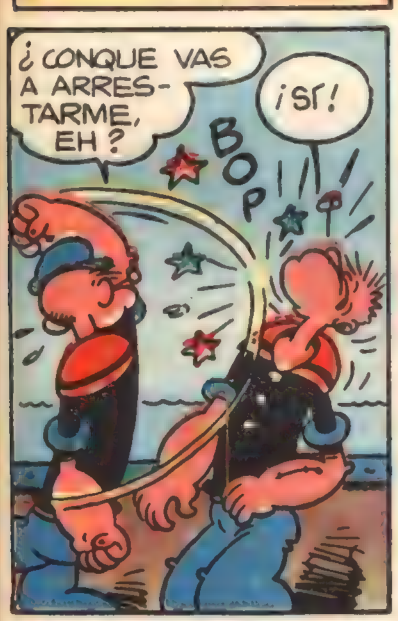

SUÉLTALA
SUÉLTALA TÚ ES MI AMADA.


ELLA ESTABA CONMIGO ANTES
ROSARIO OLIVA ES MI AMADA, SO IMPOSTOR
¡DÉJALA!


¡QUÍTALE LAS MANOS DE ENCIMA!
¡ESTÁ BIEN, AHÍ LA TIENES!


AHORA, RATA DE CLOACA TE VOY A DAR UN RE-PASO.
PLOP


ESCUCHA, DEJA DE PERSEGUIRME, O TE ARRESTA-RÉ...
¿ARRESTARME? NO HAY POLICÍAS A BORDO

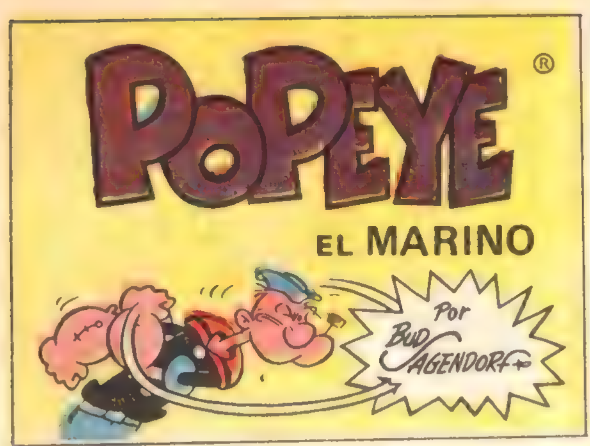

¿CONQUE VAS A ARRES-TARME, EH?
¡SÍ!
BOP


¿CÓMO VAS A HACERLO? ¡NO HAY POLICÍAS NI DETECTIVES AQUÍ!
TE CON-FUNDES.


¿AH, SÍ? PRUÉ-BALO.
YO SOY UN DETECTIVE


YO SOY... EL MAESTRO SABUESÍN.
!


¡POR MIL BATRA-CIOS!
... INSPECTOR JEFE DEL S. SECRETO DE ESPINACHILANDIA.
¿QUÉ TE HA PA-RECIDO MI DISFRAZ?
TUVE QUE ESCONDERME A BORDO DE TU BARCO PARA VER SI ESTABAS CUMPLIENDO BIEN TU DE-BER COMO ALMIRANTE DE LA NUE-VA ARMA-DA.


POPEYE®
EL MARINO
Por BUD SAGENDORF


¿TÚ QUIERES QUE ME VAYA A OTRO LUGAR?
¡PUES SÍ! CUANDO ANDAS CERCA SIEMPRE ME DA UN SENTIMIENTO DE SOLEDAD, PILÓN!


HOLA, POPEYE
POM!


¡POM!


¿CÓMO ESTÁ EN PIE TODAVÍA? ¡DEBÍA ESTAR EN EL SUELO!
?


¡HOLA, POPEYE! ¡HOLA, BRUTUS!
¿QUÉ TAL, ROSARIO?


¡MIRA! ¡LE HA CAÍDO UNA PLUMA A BRUTUS EN LA NARIZ! ¡QUÉ GRACIOSO!
¡JA ¡JA!
?


PLOP!


?
¡YA TE HE DICHO QUE ES UNA DAMISELA!
¡FÍJATE QUE LO HA DERRUMBADO UNA PLUMA!
BUD SAGENDORF 3-12
Derechos Reservados.
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


¿QUIEN SOY?
¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO ADOPTIVO?
DIJO QUE QUERÍA SALIR A PENSAR.


¿QUIÉN SOY?
¿QUÉ SOY?
¿POR QUÉ SOY?


SOY UN NIÑO INTELIGENTE.
TENGO UN CEREBRO.
YO PIENSO.


SOY TAN DESPIERTO COMO UN ADULTO.
EL MUNDO ME NECESITA.


¡PERO NADIE ME ESCUCHA!


NO PUEDO COMUNICARME CON POPEYE
AMBOS SOMOS HUMANOS.


HAY UN ABISMO ENTRE LAS GENERACIONES.


VOLVERÉ A INTENTARLO.


DENTRO DE POCOS AÑOS NOS CASAREMOS, ROSARIO.
¡OH! POPEYE
¡BAH! ¡SIEMPRE ESTÁ OCUPADO CON TONTERIAS!


PERO ME QUIERO COMUNICAR... TENGO ALGO QUE DECIR.
ESTOY OCUPADO.
ESCUCHA


TENGO QUE COMUNICARME CON ALGUIEN.


Y MÁS AÚN, EL MUNDO SERÍA MEJOR SI ME ESCUCHARAN Y BLA-BLA-BLA-Y BLA...
?
?


LO MALO CON EL MUNDO ES QUE LOS ADULTOS...
¡LO MANEJAN!


A LOS NIÑOS NOS DEBERÍAN DAR UNA OPORTUNIDAD.

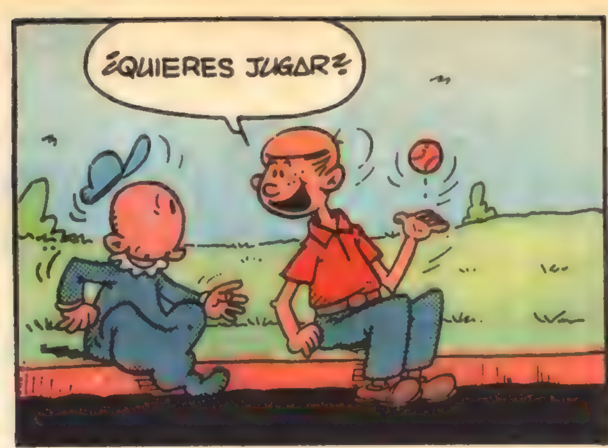

¡SÍ!

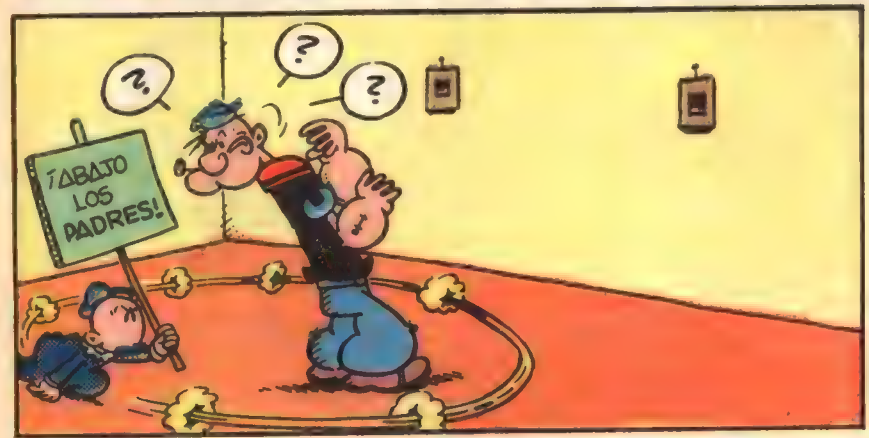

¡TENDRÍAMOS MANTECADOS GRATIS!


LO MALO CON EL MUNDO SON LOS PADRES, NO PODEMOS COMUNICARNOS.

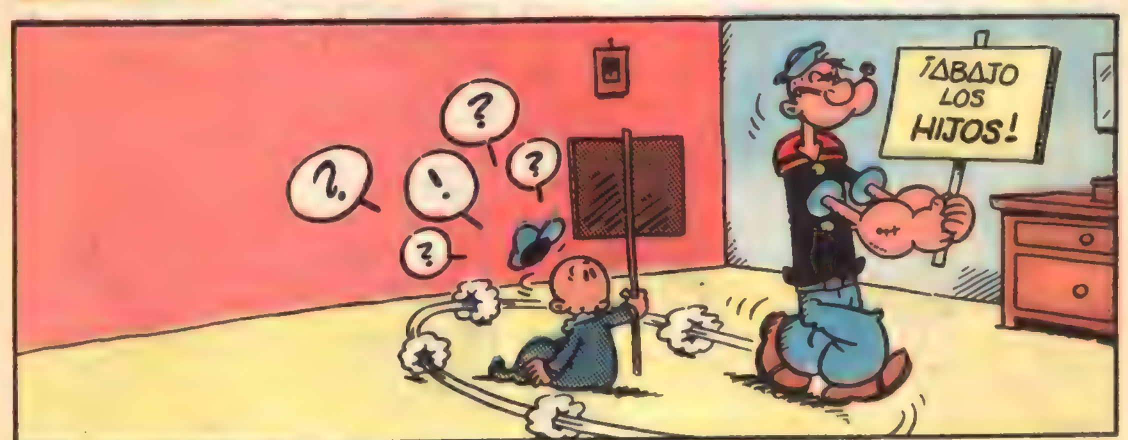

NUNCA NOS QUIEREN HABLAR DE COSAS IMPORTANTES.


¿BIEN, NO TIENES NADA QUE DECIR?


¿QUIERES JUGAR?


¡ABAJO LOS PADRES!
?
?
?


¿HUM?
?
?


¡ABAJO LOS HIJOS!
?
?
!
?
?

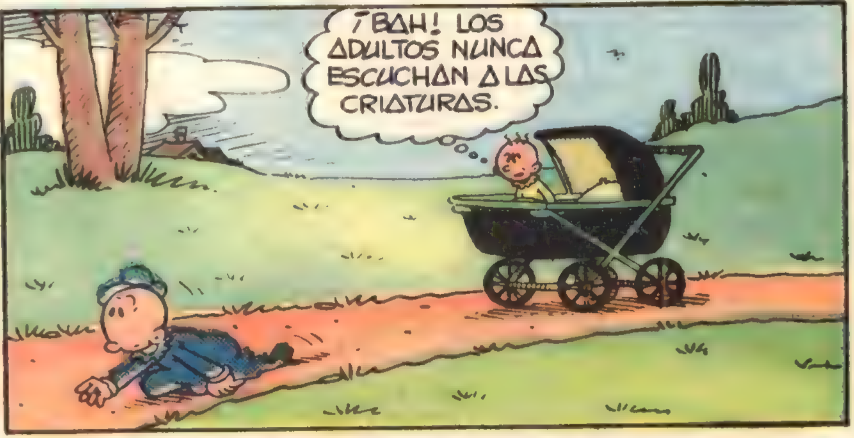

¡MIRA LO QUE LOS PADRES HAN HECHO CON EL MUNDO!
?

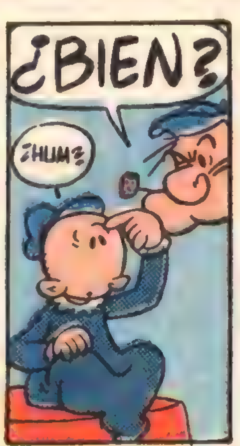

NOS DEJAN LA GUERRA Y EL CAOS COMO HERENCIA.


TE COMPRENDO.


TAMBIÉN YO HE SUFRIDO LA TRISTE HERENCIA DE PAPI...
?
?
!

ES GRANDE LA BRECHA ENTRE LAS GENERACIONES.

NO SABES, NIÑITO, LO DURO QUE ES.
¡DA! ¡DA-DA! ¿DA-DA?

¡BAH! LOS ADULTOS NUNCA ESCUCHAN A LAS CRIATURAS.

DEBERÍA PODER PENSAR POR MÍ MISMO.
¡ESTÁ BIEN! ¡PIENSA!

¿BIEN?
¿HUM?

¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS?

ESO ES LO MALO CON LOS PADRES.. SIEMPRE HACEN JUGARRETAS.

NO ADELANTO NADA CON POPEYE.
NO ME COMUNICO CON ÉL.


NO ME AYUDA A ENCONTRARME


SIGUE IGUAL QUE SIEMPRE.


AÚN ES UN PADRE.


SI NO INTENTAS COMPRENDER A COCOLISO, HARÁS QUE AUMENTE LA DIFERENCIA ENTRE LAS DOS GENERACIONES.
LO COMPRENDO AL IGUAL QUE LOS PADRES COMPRENDEN A SUS HIJOS.

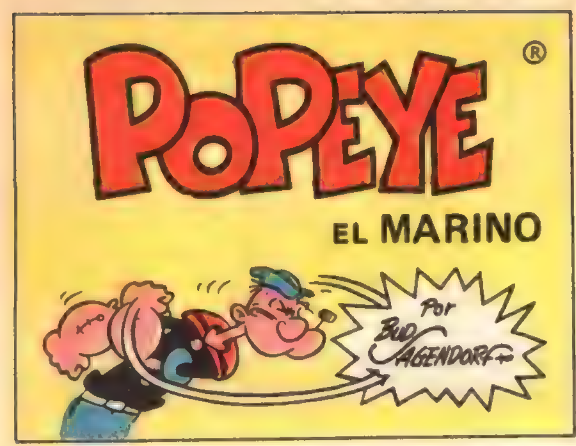

SÓLO TIENE UN PROBLEMA.


¡NO TIENE 30 AÑOS DE EDAD!


TENGO QUE HALLARME.


QUIERO SABER **QUÉ** SOY.


¡DIME! ¿LO SABRÉ ALGUN DIA?
?
?
FIN















© King Features Syndicate, Inc., 1978 World rights reserved.

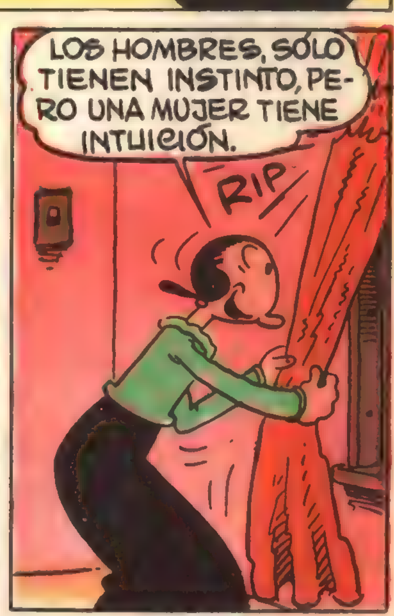


LA CORAZONADA DE POPEYE

por ZABOLY














¿QUIEN HA DICHO NADA DE CASARSE?
TÚ.


DIJISTE QUE LO MEJOR DE TU VIDA ERA SER FELIZ.
¿QUÉ MÁS PUEDE HABER?


QUIZÁS TENGAS RAZÓN.
SIEMPRE TENGO RAZÓN.
¿OH, SEGURO?
SÍ.


ENHORABUENA, AMIGO MIO, SIENTO HABERME PERDIDO TU BODA.
TODAVÍA NO ME HE CASADO.
¿NO?
!


DISCULPE MI ERROR, PERFECTAMENTE NATURAL. POR LA CONVERSACIÓN DE LA SRTA. ROSARIO, CREÍ QUE LA BODA SE CELEBRÓ YA.
GRR.
GRR.
PLOP


QUE CALAMIDAD.
ESTOY COMPUESTA Y SIN NOVIO.


UNO DE ESTOS DÍAS NOS CASAREMOS ¡PERO AHORA NO!
TENGO QUE SABER QUE ME VA A PASAR.


¿TIENES LA CORAZONADA DE QUE TE VA A OCURRIR ALGO?
SÍ.


ME DA LA SENSACIÓN DE QUE VA A SER LO MÁS GRANDE DE MI VIDA.
¡HUM!

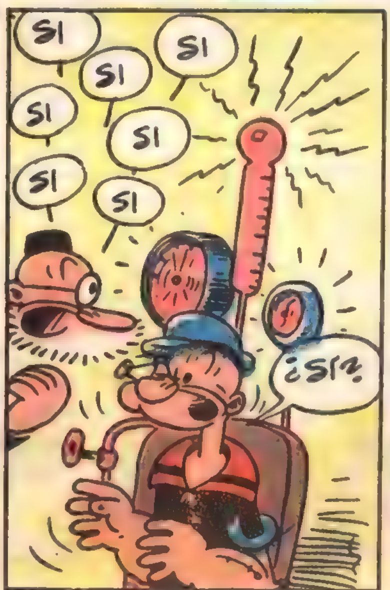

!
¿QUIZÁS VAS A COMPRARME UN TRICICLO?
¡PODRÍA SER!


A VER SI MARIANO MEDIANO PUEDE AYUDARME CON SUS PREDICCIONES.
TIENE MUCHA EXPERIENCIA.

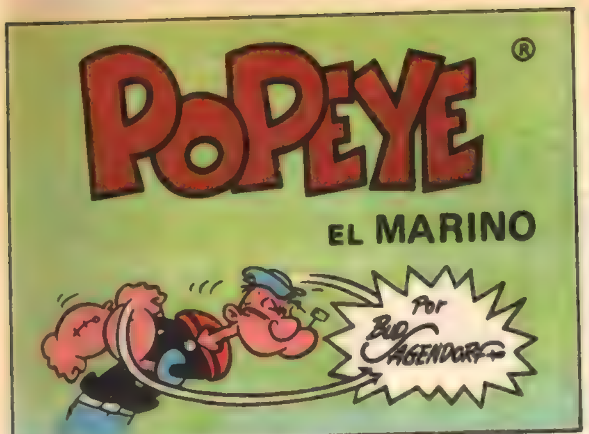

NADIE CREE QUE EL HOMBRE DEL TIEMPO PUEDE PREDECIRME EL FUTURO.
HOMBRE DE TIEMPO
MARIANO MEDIANO


¿QUÉ OCURRE?
SÓLO TENGO QUEBRADEROS DE CABEZA.


VOY A VER MI APARATO CONTIGO.
BIEN


SI
SI
SI
SI
SI
SI
SI
¿SI?


TE ENFRENTARÁS CON UN ANTICICLÓN...
¿CUANDO?

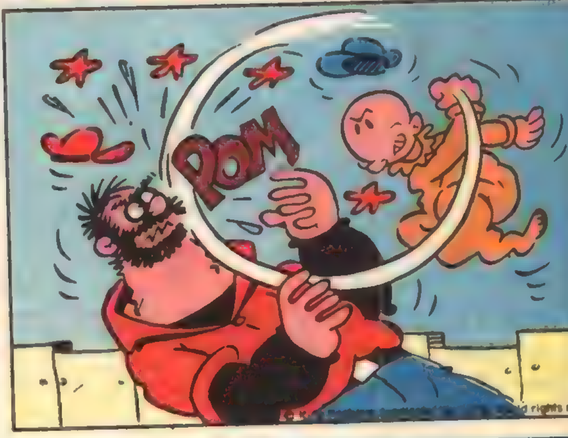

POPEYE ®
EL MARINO
Por BUD SAGENDORF


SI ME COMO TODAS LAS ESPINACAS, ¿ME PERMITES IR A JUGAR, POPEYE?
¡CLARO QUE SÍ! ¡PERO TEN CUIDADO NO ROMPAS ALGO CON TUS MÚSCULOS!
ARF!


¡CARAMBA! ¡AHÍ ESTÁ COCOLISO!
¡VOY A DIVERTIRME A SU COSTA! ¡PASARÉ UN BUEN RATO!
Derechos Reservados.


¡HOLA, ENANITO! ¿QUÉ DICE EL NENE DELICADO? ¡POBRE!
¡YO NO SOY UN NENE DELICADO NI UN ENANO!


¿AH, NO? ¿ Y POR QUE ANDAS SIEMPRE CON ESE ROPÓN DE NENE ENFERMIZO? ¡JA!
JA
JA
JA
JA
GR-R!


POM


SHERIFF...
¡POLICÍA!
BUD SAGENDORF


¡LLEVEN PRESO A ESE HOMBRE! ¡LE DA DE COMER ESPINACAS A ESE POBRE NENE! ¡VA A MATARLO!
?
?
?
?


POPEYE
EN
EL ESPÍA
SECUNDADO POR PRIMERA VEZ POR OTIS O. OTIS
ME GUSTA MUCHO PASEARME SOLO . . .

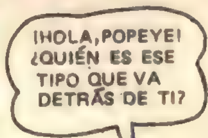

CUANDO UNO ANDA SOLO ESTÁ SEGURO DE QUE TIENE BUENA COMPAÑÍA
9-12


!
POR AHÍ VIENE POPEYE. DEBE DE ESTAR DANDO UN PASEO . . .

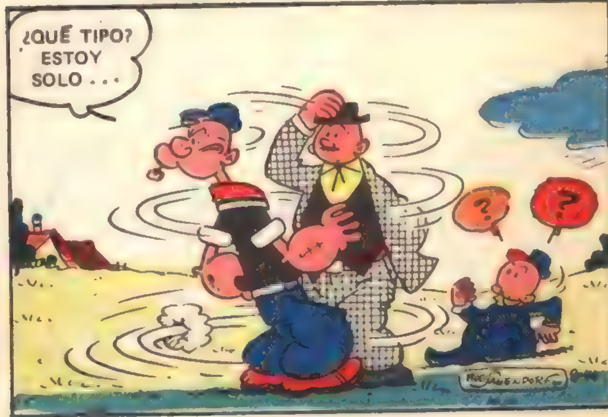

¿PUEDO PASEAR CONTIGO, MI VIEJO AMIGO?


NO, GRACIAS; PILÓN. ME GUSTA PASEAR SOLO
9-13


TRA-LA-LÃAA


¡HOLA, POPEYE! ¿QUIÉN ES ESE TIPO QUE VA DETRÁS DE TI?



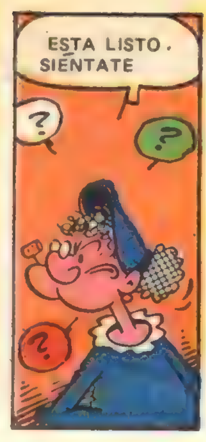

¿QUÉ TIPO? ESTOY SOLO . . .


¡TE HE DICHO QUE ANDO SOLO!
?


¡VAYA, VAYA! ¡POBRE MUCHACHITO!


VOY A TENER QUE LLEVARLO A UN OCULISTA . . .
NECESITA GAFAS . . .
9-15

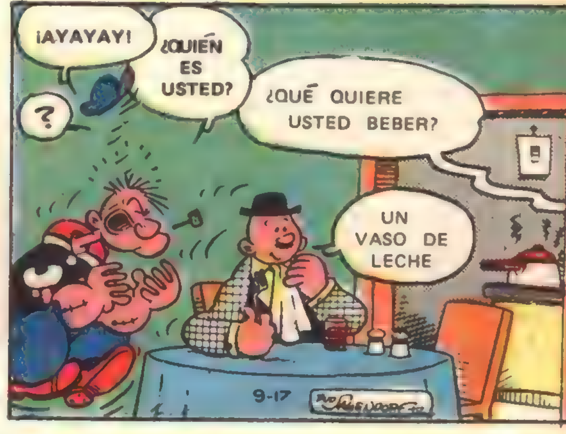

¡HOLA, ABUELA! ESTOY EN CASA
¿ESTÁ LISTO EL ALMUERZO?


ESTA LISTO. SIENTATE
?
?
?

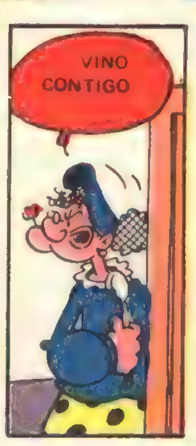

?
?
?
PERO NO SE SI ME ALCANZARÁ PARA USTEDES DOS
¿CÓMO?
9-16


¿QUÉ LES PASA A TODOS USTEDES? ¡HE ANDADO SOLO TODO EL DÍA!
?


ESTÁ BIEN. SI POPEYE NO TIENE HAMBRE, SIÉNTESE USTED


¡AYAYAY!
?
¿QUIÉN ES USTED?
¿QUÉ QUIERE USTED BEBER?
UN VASO DE LECHE
9-17


¿ES USTED AMIGO DE MI ABUELA?
YO NO CONOZCO A ESA SEÑORA


VINO CONTIGO


¡YO ESTABA SOLO!
SEÑOR MÍO, OTIS O. OTIS LOGRA QUE LA GENTE SE CREA QUE ANDA SOLA
9-19


¿POR QUÉ QUIERE QUE LA GENTE CREA QUE USTED NO ESTÁ CERCA DE ELLOS?
MI TARJETA, SEÑOR

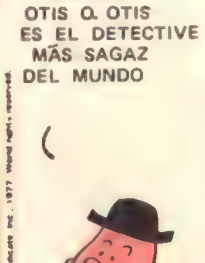

!
OTIS O. OTIS
DETECTIVE
ESPECIALIZADO EN
ATISBAR
SEGUIR
PERSEGUIR
HUSMEAR
OLFATEAR
CURIOSEAR
ESPIAR
DESCUBRIR
ESCUCHAR
ACOMPAÑAR
No me llamen; yo los encuentro
9-20


¿ES USTED UN CONDENADO DETECTIVE?
NO UN DETECTIVE CUALQUIERA, UN GRAN AGENTE SECRETO


¿ENTONCES QUÉ HACE AQUÍ? NOSOTROS NO HEMOS HECHO NADA

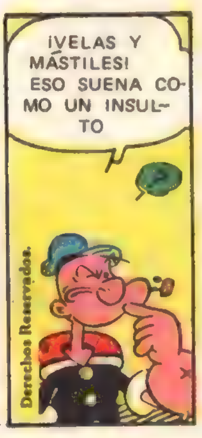

¡POR SUPUESTO QUE NO, SEÑOR! SI USTED HUBIESE COMETIDO UN DELITO NO HABRIA RAZÓN PARA QUE OTIS O. OTIS ESTUVIESE AQUÍ. POR UNA RAZÓN MUY SENCILLLA...
¡OTIS SIEMPRE LLEGA ANTES QUE SE COMETA EL CRIMEN!
9-21
BUD SAGENDORF


¿USTED DESCUBRE LOS CRÍMENES ANTES QUE SE COMETAN?
CONFORME SE LO DIGO . . .


POR ESO, OTIS O. OTIS ES EL DETECTIVE MÁS SAGAZ DEL MUNDO


TENGO UN NOVENO SENTIDO QUE ME LLEVA A LA ESCENA DE UN DELITO ANTES QUE SE COMETA
A USTED LO ESTÁ RONDANDO LA COMISIÓN DE UN DELITO
SNIFF!
9-22
BUD SAGENDORF


MI NOVEMO SENTIDO ME DICE QUE USTED O SU FAMILIA SE VAN A VER COMPLICADOS EN UN DELITO


¡VELAS Y MÁSTILES! ESO SUENA COMO UN INSULTO
Derechos Reservados.


UMMM...


¡ES UN INSULTO!
EL TRATAR DE PEGARME NO VA A CAMBIAR LOS HECHOS
BUD SAGENDORF
9-23


SE LE SALUDA, VIEJO AMIGO; VEO QUE TIENES VISITA


NO ES NINGUNA VISITA. ES UN CONDENADO POLIZONTE SABELOTODO
BUD SAGENDORF


¡MUY BUENAS!
UM... 46 AÑOS POR LA CARA; PEQUEÑO DELINCUENTE ACOSTUMBRADO A COMER DE GORRA
¡ARF!
¡QUÉ LISTO ES!
9-24

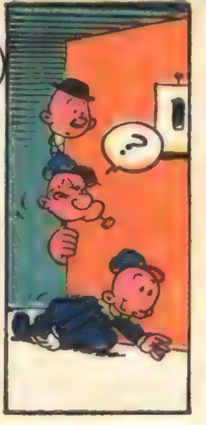
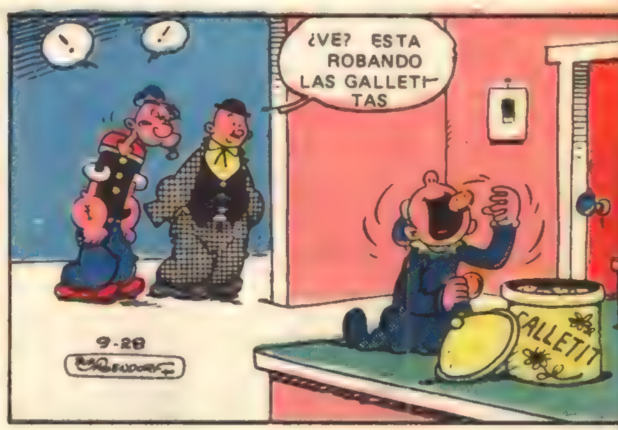

¡VELAS Y MÁSTILES! ¿CÓMO PUEDE USTED DECIR QUE PILÓN ES UN GORRÓN?
ESO ES MUY FÁCIL.. OTIS O.OTIS CONOCE LAS CARAS DE TODA CLASE DE DELINCUENTES
!

ENTONCES TIENE QUE SER PILÓN EL QUE VA A COMETER UN DELITO
¡NO, NO! NO ES DE ESA CLASE ÉL NO COMETE MÁS QUE GORRONERÍAS
OTIS O.OTIS YO HE OÍDO HABLAR DE USTED, SEÑOR (¡GOLP!) ¿QUÉ VA A HACER DE MALO POPEYE?
9-26

¡YO NO VOY A HACER NADA MALO!
PERO OTIS O. OTIS ESTÁ AQUÍ, EN TU CASA, AHORA...

ÉL NUNCA DESPERDICIA EL TIEMPO SI NO SE VA A COMETER UN DELITO

DICE QUE EL DELITO PODRÍA SER EN CONTRA MÍA
!
UMMM. MI NOVENO SENTIDO ESTÁ TRATANDO DE DECIRME ALGO...
9-27

¿DICE USTED QUE COCOLISO VA A COMETER UN DELITO?
OTIS O.OTIS NUNCA SE EQUIVOCA. MI NOVENO SENTIDO ME LO HA DICHO

?

!
!
¿VE? ESTÁ ROBANDO LAS GALLETITAS
9-28
GALLETIT

¿ÍBAMOS A SALIR JUNTOS O NO?
SÍ; TE VOY A LLEVAR AL CINE ESTA NOCHE
?

?

NO LE HAGAS CASO A OTIS, ROSARIO. ES INVESTIGADOR PRIVADO. NOSOTROS NO TENEMOS QUE DARNOS POR ENTERADOS DE QUE NOS SIGUE
?
9-29


¿POR QUÉ TE ESTÁ SIGUIENDO OTIS?
PORQUE PUEDE SABER CUANDO SE VA A COMETER UN DELITO


PUEDE OLFATEAR UN DELITO QUE SE ACERCA COMO SI FUERA COL HERVIDA


Y DICE QUE YO SOY EL SIGUIENTE EN LA LISTA DE DELITOS FAMOSOS
¡YO LO VOY A HACER FAMOSO! VA A PARTICIPAR EN OTRO DE LOS ESCLARECIMIENTOS DE OTIS Q. OTIS DE DELITOS CONTRA LA LEY
ÉL VA A SER UN CAPÍTULO DE MI LIBRO
9-30


¿ES VERDAD QUE POPEYE VA A COMETER UN DELITO?
¡OH! LO DUDO...
?


¡JO, JO, JO, JO! ÉL DICE QUE NO SOY DE ESA CLASE
Derechos Reservados


DICE SOY MUY BRUTO
¡ÉL PUEDE SER TAN MALO COMO CUALQUIERA!
TODO LO QUE HE DICHO ES QUE SIEMPRE ESPERA QUE EL OTRO TIPO PEGUE PRIMERO . . .
10-1


¿NO TE SIENTES NERVIOSO CON UN AGENTE SECRETO DENTRO DE CASA?
¡NO, HOMBRE, NO! RESULTA UN TIPO MUY ÚTIL EN LA CASA


¿Ú T I L?
?

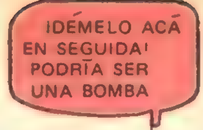

SÍ. A LA ABUELA SE LE PERDIÓ LA PIPA ESTA MAÑANA Y OTIS SE LA ENCONTRÓ
10-3


¡EN SUS GACHAS DE AVENA!
#@# ☆ !!


OLFATEO QUE SE ESTÁ COMETIENDO UN DELITO POR AQUÍ
¡VELAS Y MÁSTILES! ¡SU NOVENO SENTIDO ESTÁ TRABAJANDO!
ÑÑF
ÑÑF


? ? ?
¡ÑÑIFF!

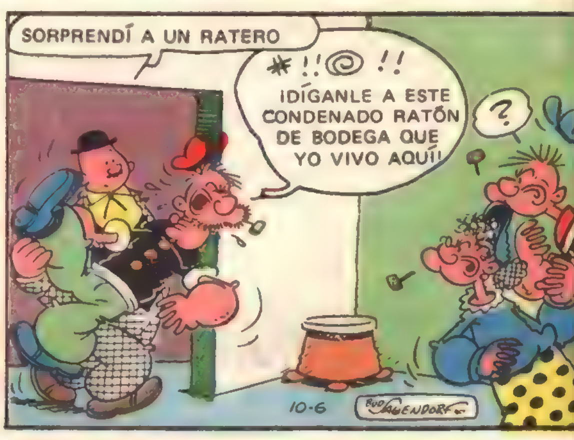

¡JO, JO, JO! LO QUE USTED HUELE ES LO QUE COCINA LA ABUELA
10-4


¿QUÉ ES ESO?
ES UN PAQUETE QUE ACABA DE LLEGAR
?

¡DÉMELO ACÁ EN SEGUIDA! PODRÍA SER UNA BOMBA

?

!
!
¿HA LLEGADO MI SOMBRERO DE LA TIENDA?
¡BLUB!
10-5
Derechos Reservados.

YA ESTOY CANSADA DE TENER A ESE DETECTIVE DENTRO DE LA CASA
ÉL DICE QUE ESTÁ AQUÍ PARA PROTEGERNOS

NO CREO QUE ÉL SEA CAPAZ DE AGARRAR NI A UN COJO

SORPRENDÍ A UN RATERO
¡DÍGANLE A ESTE CONDENADO RATÓN DE BODEGA QUE YO VIVO AQUÍ!
?
10-6

¿POR QUÉ HEMOS DE QUE TENER A UN DESGRACIADO AGENTE SECRETO DENTRO DE LA CASA?
ESTÁ ESPERANDO QUE SE COMETA UN DELITO
10-7

Y DICE QUE SE VA A COMETER EN NUESTRA CASA

!
¡BABOR Y ESTRIBOR! ¿CÓMO SABÍA USTED QUE YO IBA A ROMPER MI ALCANCÍA PARA SACAR DINERO?
!
Derechos Reservados.

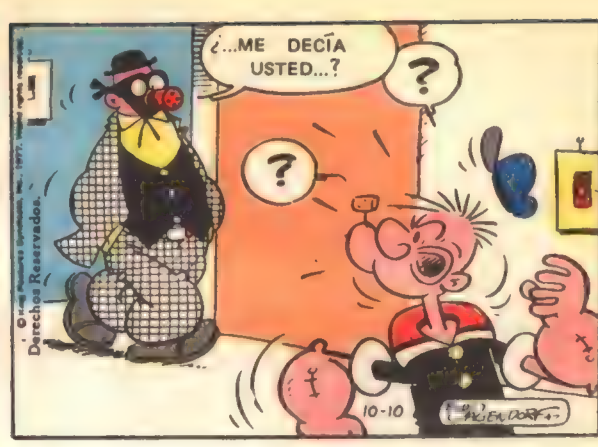
¡CONDENADO Y ENTREMETIDO DETECTIVE!

¡YA ESTOY CANSADO DE VIVIR CON UN TIPO QUE SE METE EN TODO!

¡CADA VEZ QUE SE ME OLVIDA LAVARME LAS OREJAS, EMPIEZA A DECÍRSELO A LA ABUELA!
?
ADEMÁS
¡QUÉ BARBARIDAD!
10-8


CREÓ QUE NO ES MÁS QUE UN FARSANTE. ¡USTED NO PUEDE OLER LOS DELITOS!
EL OLOR A DELINCUENCIA ES CADA VEZ MÁS FUERTE EN ESTA CASA . . .
ÑIFF!


PERDÓNEME UN MOMENTO.
?
ÑIFF!

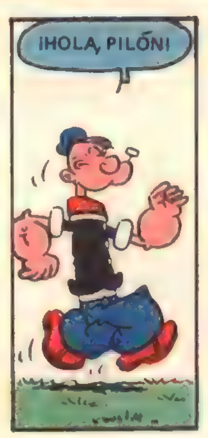

¿...ME DECÍA USTED...?
?
?
Derechos Reservados.
10-10


SE LO ADVIERTO: ALGUIEN SE ESTÁ PREPARANDO A COMETER UN DELITO NEFANDO CONTRA USTED, AMIGO POPEYE
¡BAAAH!


PERO NO PUEDO PRENDER AL DELINCUENTE HASTA DESPUÉS

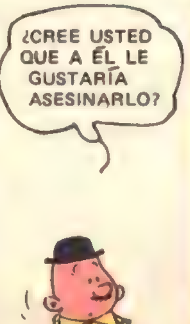

!
ESO NO IMPORTA. YO LE DEJO LO QUE QUEDE DESPUÉS QUE EL TIPO ME ASESINE. ¡YA LO VERÁ!
10-11


¡TENGA CUIDADO! NO HAY MODO DE DECIR QUIÉN LO ANDA BUSCANDO PARA ASESINARLO
¡UM!


¡HOLA, PILÓN!


¿HAS TENIDO ALGUNOS PENSAMIENTOS MALIGNOS HACE POCO?
?
?
10-12

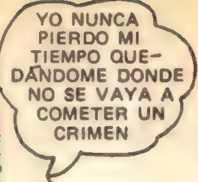

¿QUIÉN ES BRUTUS?
¡ÉSE NO ES MÁS QUE MI ENEMIGO PRIVADO!


¿CREE USTED QUE A ÉL LE GUSTARÍA ASESINARLO?




BRUTUS ES EL ÚNICO TIPO EN QUIEN YO CONFÍO. ÉL NUNCA ME ASESINARÍA PORQUE LOS DOS NOS DIVERTIMOS MUCHO RIÑENDO A PUÑETAZOS
?
?
10-13

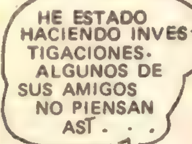

¿ESTA USTED SEGURO QUE POPEYE VA A SER ASESINADO?
OTIS O. OTIS NO SE EQUIVOCA NUNCA. ¡POPEYE ESTÁ CONDENADO A MUERTE!


YO NUNCA PIERDO MI TIEMPO QUEDÁNDOME DONDE NO SE VAYA A COMETER UN CRIMEN




"EL FENIX" SEGUROS
Déjeles algo a sus seres queridos
10-14


¿TIENE USTED ALGÚN SEGURO DE VIDA, AMIGO POPEYE?
¡CARAMBA, NO! ¡YO SOY INDESTRUCTIBLE!


HE ESTADO HACIENDO INVESTIGACIONES. ALGUNOS DE SUS AMIGOS NO PIENSAN ASÍ . . .




ESTÁN COMPRANDO SEGUROS SOBRE LA VIDA DE USTED
ESTÁN PROYECTANDO SACARLE UTILIDAD A SU LIQUIDACIÓN
¡VELAS Y MÁSTILES! ¡ESO ES ALGO QUE NO TIENE NOMBRE!
¡SON VAMPIROS!
10-15


¿TÚ ME HAS ASEGURADO LA VIDA A MÍ?
OTIS DICE QUE TE VAN A ASESINAR PRONTO
ÑAIFF!
¡AY!


Y, ¡AY!, ÉL NUNCA SE EQUIVOCA
ÑAIFF
¡AY!


PERO, ROSARIO...
COMO TÚ SIEMPRE HAS DICHO QUE QUERÍAS QUE YO TUVIERA DE TODO
CON CINCUENTA MIL DÓLARES ME PODRÉ COMPRAR MUCHAS COSAS
10-17


ACABA DE LLEGAR ESTE PAQUETE PARA TI, POPEYE


¡VELAS Y MÁSTILES! NO TENGO LA MENOR IDEA DE QUÉ SERÁ


¡SUELTA ESO EN SEGUIDA, POPEYE! ¡ESE ES EL ASESINO!
10-18

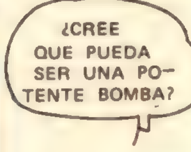

¡JO, JO, JO! ¿DICE USTED QUE ESE PAQUETICO ME VA A MATAR?
MI NOVENO SENTIDO ME DICE QUE ÉSE ES EL ASESINO


¡JAAAAAAA, JO, JO, JO! ¡ESA COSITA NO ES NADA!
¡ARF!


¡YO HE VENCIDO ELEFANTES!
?
?


POPEYE, LA DIRECCION DEL REMITENTE DICE QUE EL PAQUETE ES DE LA BRUJA DEL MAR
?
10-19 Derechos Reservados
BUD SAGENDORF


¿USTED INSISTE EN QUE HAY UN ASESINO DENTRO DE ESE PAQUETITO?
OTIS O. OTIS NUNCA SE EQUIVOCA


¿CREE QUE PUEDA SER UNA POTENTE BOMBA?



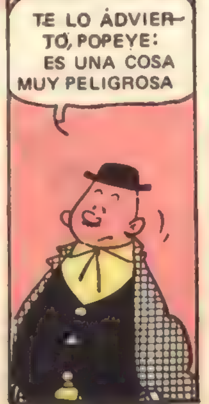

LAS BOMBAS HACEN "TIC, TAC" NO "TUIN, TUIN, TUON"
¡ESTÁ VIVO!
TUIN . . . TUIN . . . TUON . . .
10-20
BUD SAGENDORF


TIENE QUE SER UN ANIMALITO
TUIN, TUIN, TUON...


SIGO DICIENDO QUE EN ESE PAQUETITO ESTÁ SU ASESINO
BUD SAGENDORF

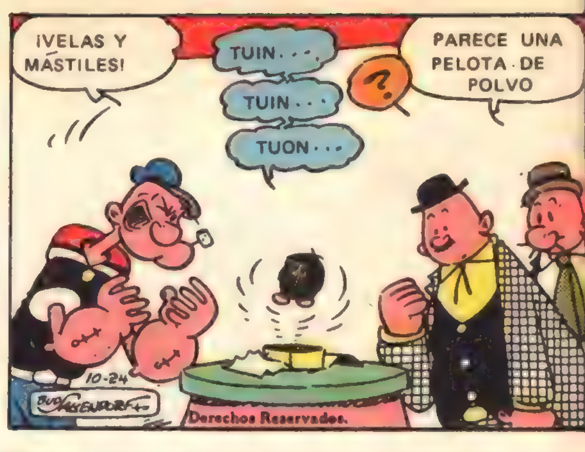

¡JO, JO, JO! ALGO TAN PEQUEÑO NO PUEDE HACERLE NADA A UN MARINO COMEDOR DE ESPINACAS
EL TAMAÑO NO TIENE NADA QUE VER CON EL DAÑO QUE PUEDA HACER UNA COSA
¡TUIN!
10-21


¡POBRE ANIMALITO! ¡QUIERE SALIR DE LA CAJITA!
TUIN
TUIN
TUON

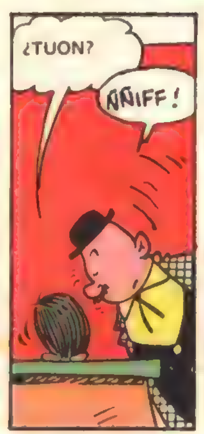

TE LO ADVIERTO, POPEYE: ES UNA COSA MUY PELIGROSA


YO VOY A SACARLO DE AHÍ
BUENO...
ESTAMOS LISTOS
TUON
10-22
BUD SAGENDORF


POBRE ANIMALITO TE VOY A DEJAR SALIR DE LA CAJA
TE LO ADVIERTO, POPEYE. NO DEJES QUE SE SALGA EL ASESINO
TUIN, TUIN, TUON ...


¡VELAS Y MÁSTILES!
TUIN...
TUIN...
TUON...
?
PARECE UNA PELOTA DE POLVO
10-24
Derechos Reservados.


USTED TIENE QUE ESTAR EQUIVOCADO- NO ES MÁS QUE UNA COSITA
OTIS NUNCA SE EQUIVOCA
TUIN...


¿TUON?
ÑIFF!


ESE ANIMALITO QUE PARECE TAN SIMPÁTICO E INOCENTE HA SIDO MANDADO AQUÍ PARA QUE TE MATE
USTED ESTÁ CHIFLADO
OTIS CONOCE A LOS CRIMINALES NADA MÁS QUE POR EL OLFATO
PAT
10-25


¡AY! ¡QUÉ ANIMALITO TAN SIMPÁTICO Y TAN LINDITO!
¡TUIN!
¡TUIN!
¡TUON!


LA MALA BRUJA DEL MAR ME LO HA MANDADO

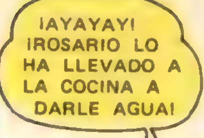

¡QUÉ AMABLE HA SIDO AL TRATAR DE RECONCILIARSE CONTIGO!
¡TUIN!
SÍ... CREO QUE ELLA QUIERE SER AMIGA MÍA
¡TONTOS!
¡SE LA VAN A BUSCAR
10-26


¡POBRECITO! ESTÁ JADEANDO
SERÁ QUE TIENE SED
¡UF!

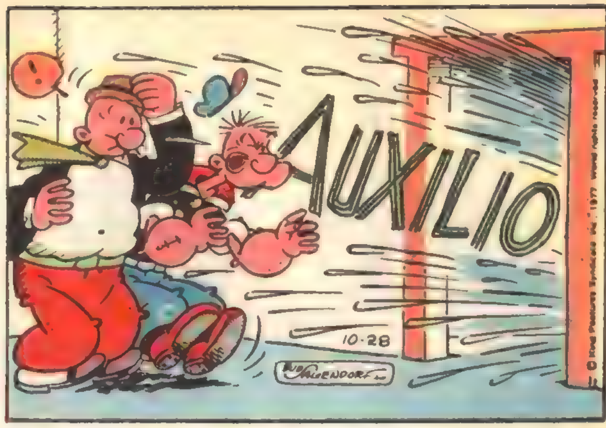

LO LLEVARÉ A LA COCINA A DARLE UN POCO DE AGUA


¡POPEYE, ME HE ENTERADO QUÉ ES ESE ANIMALITO!
¡ES UN CHUPÓPTERO! ¡PASE LO QUE PASE, NO SE TE OCURRA DARLE AGUA!
!
?
10-27


EL CHUPÓPTERO ESTÁ EMPARENTADO CON LA ESPONJA
NO SE LES PUEDE DEJAR ACERCARSE AL AGUA
!
?


¡AYAYAY! ¡ROSARIO LO HA LLEVADO A LA COCINA A DARLE AGUA!




!
AUXILIO
10·28
BUD SAGENDORF


¿QUÉ PASA SI SE LE DA AGUA A UN CHUPÓPTERO, PILÓN?
PORQUE ESTÁ EMPARENTADO CON LA ESPONJA...


...ABSORBE MUCHA AGUA.


!
Y SE HACE MÁS GRANDE
¡AUXILIO!
¿TUON?
?
10·29
BUD SAGENDORF


¡VELAS Y MÁSTILES! ¡CÓMO HA CRECIDO!
¿TUON?
NO LE DI MÁS QUE UN POQUITO DE AGUA


LOS ESPONGOS ESTÁN EMPARENTADOS CON LAS ESPONJAS. SE HINCHAN CON AGUA
ES UN ANIMALITO MUY CARIÑOSO. ME ESTÁ LAMIENDO
FUE UNA TONTERÍA HABER LE TENIDO MIEDO
¡TUIN!
10·31
BUD SAGENDORF


SE LO ADVIERTO, SEÑORITA BASTÓN; HAN MANDADO AL ESPONGO AQUÍ PARA QUE ASESINE A POPEYE
¡NO DIGA TONTERÍAS!

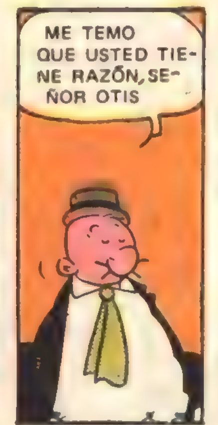

VAYA AL OTRO CUARTO Y VERA


HACE HORAS QUE ESTÁ SENTADO EN LAS PIERNAS DE POPEYE
TUIN...TUIN . . . TUON . . .
?
BUD SAGENDORF
11·1


LE GUSTA POPEYE . . .
¡TUIN!
LA VERDAD ES QUE NO ME LO EXPLICO. OTIS O. OTIS JAMÁS SE HA EQUIVOCADO
Derechos Reservados.


MI REPUTACIÓN SE FUNDAMENTA EN MI HABILIDAD PARA DESCUBRIR PRESUNTOS CRIMINALES. ¡NO PUEDO EQUIVOCARME! ¡ESE ESPONGO ES UN ASESINO!
¡USTED SÍ SE EQUIVOCA! ¡ESE ANIMALITO QUIERE MUCHO A POPEYE!
¡TUIN!
11-2


HE ESTADO LEYENDO SOBRE EL ESPONGO, SEÑOR SABUESO
MI NOVENO SENTIDO ME SIGUE DICIENDO QUE ES UN CRIMINAL


ME TEMO QUE USTED TIENE RAZÓN, SEÑOR OTIS

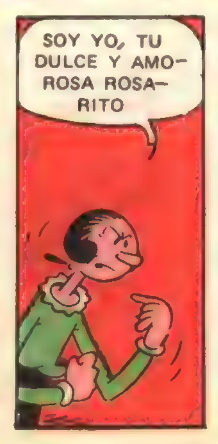

DE ACUERDO CON EL PROFESOR TREPADINI, EL ESPONGO ASFIXIA A SUS VÍCTIMAS CON AMOR
¡TUIN!
?
11-3


EL ESPONGO ASFIXIA A SUS VÍCTIMAS CON AMOR
EL AMOR NUNCA HA MATADO A NADIE


HACE AÑOS QUE YO QUIERO A POPEYE Y NO SE HA MUERTO


ESO ES MUY CIERTO PERO ES QUE TÚ LO DEJAS RESPIRAR UN POCO
¡TUON!
¡AY!
11-4


¿NO TE PASA NADA, POPEYE?
¿QUIÉN ME HABLA? NO PUEDO VER NADA


SOY YO, TU DULCE Y AMOROSA ROSARITO


¡VELAS Y MÁSTILES! ¡JO, JO, JO, JO, JO! NO PUEDO VER NI OIR BIEN
¡TUIN!
ESTO... ¿PUEDES DECIRME SI ES DE DÍA O DE NOCHE?
?
11-5


–ESTAS EN PELIGRO, POPEYE!
–TWING!
–¿EH? ¿DE QUE ESTAS HABLÁNDO?


–ESO QUE TIENES SOBRE LA CABEZA TE ESTA MATANDO!!


–TE ESTA ASFIXIANDO CON AMOR! SU PELO TE IMPEDIRA RESPIRAR Y MORIRAS!
TWING!
TWING!
TWONG!
–OH, QUE PENA!
COUGH!
COUGH!
COUGH!
11-7


–ESTAN ASFIXIANDO DE AMOR A MI MARINO!
–GULP! NO PUEDO RESPIRAR!
COUGH!

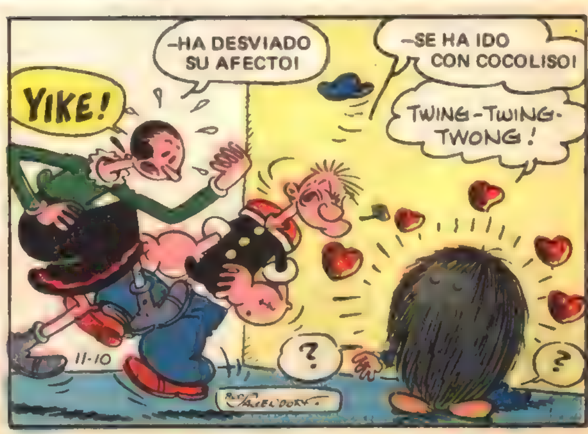

–ECHALO, POPEYE! APARTALO DE TI! ¡MATA A ESA BESTIA!

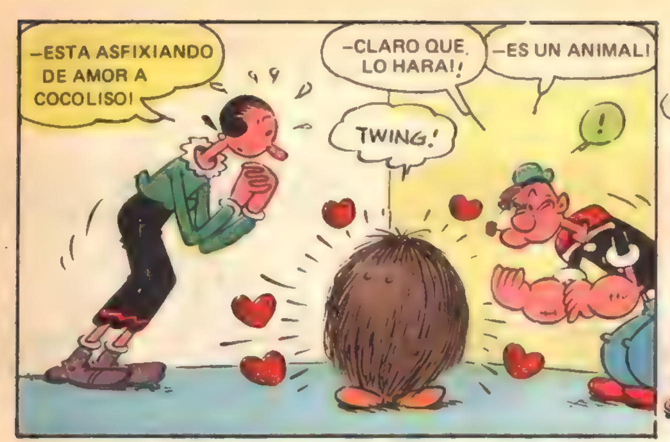

TWING! TWING! TWONG!
–ME MUERO! –GULP– ES HORRIBLE! TU NO TE IMAGINAS –GULP– LO MUCHO QUE TE QUIERO!!!
COUGH!
11-8


–TIENES QUE LUCHAR!
–TE ESTA AHOGANDO!!
COUGH!
GULP!
COUGH!

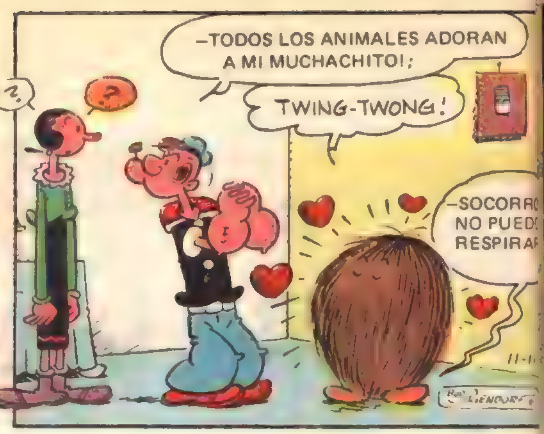

–VETE COCOLISO!! POPEYE VA A SER ASESINADO!
–UFF!
TWONG?
–JE! JE! ¿DE DONDE HAS SACADO ESE SOMBRERO TAN PELUDO?
11-9


–CASCARAS!


YIKE!
–HA DESVIADO SU AFECTO!
–SE HA IDO CON COCOLISO!
TWING-TWING-TWONG!
11-10



–ESTA ASFIXIANDO DE AMOR A COCOLISO!
–CLARO QUE LO HARA!
–ES UN ANIMAL!
TWING!
!



–TODOS LOS ANIMALES ADORAN A MI MUCHACHITO!;
TWING-TWONG!
?
?
–SOCORR
NO PUED
RESPIRA



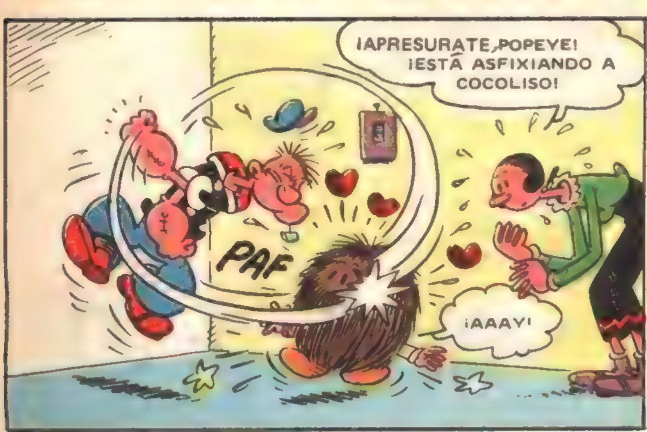
–TIENES QUE HACER ALGO!
–PERO ES UN ANIMAL TAN ENCANTADOR!
HELP!



–SOCORRO! POPEYE! ME ESTA ASFIXIANDO CON AMOR!



–DEJA EN PAZ A MI NIÑO, BESTIA AMOROSA!
?
?
–AY!?
11-12



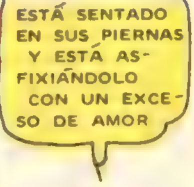
¡APRESURATE, POPEYE! ¡ESTÁ ASFIXIANDO A COCOLISO!
PAF
¡AAAY!



¡NO LE PEGUES MÁS AL ESPONGO! ¡SOY YO QUIEN SIENTE LOS GOLPES!
?
!
?
!
¡TUIN!
Derechos Reservados.
11-14

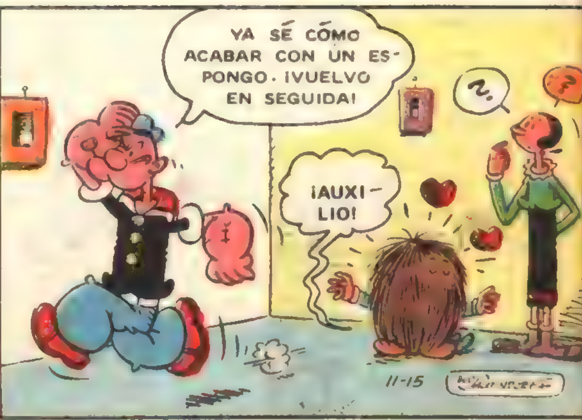


NO PUEDO PEGARLE AL ESPONGO PORQUE MIS GOLPES LOS ESTÁ SUFRIENDO EL POBRE DE COCOLISO
PUES, TIENES QUE HACER ALGO...
¡AU-XILIO!



ESTÁ SENTADO EN SUS PIERNAS Y ESTÁ AS-FIXIÁNDOLO CON UN EXCESO DE AMOR





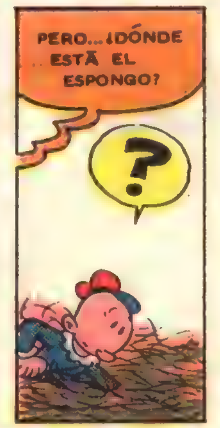
YA SÉ CÓMO ACABAR CON UN ES-PONGO. ¡VUELVO EN SEGUIDA!
?
?
¡AUXI-LIO!
11-15

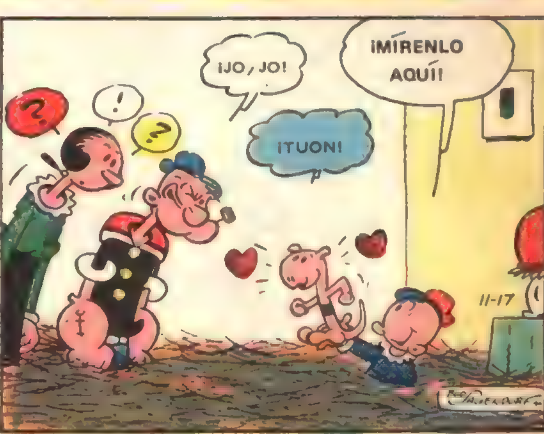

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO, SEÑORITA BASTÓN?
POPEYE LE VA A QUITAR EL ESPONGO DE ENCIMA A COCOLISO

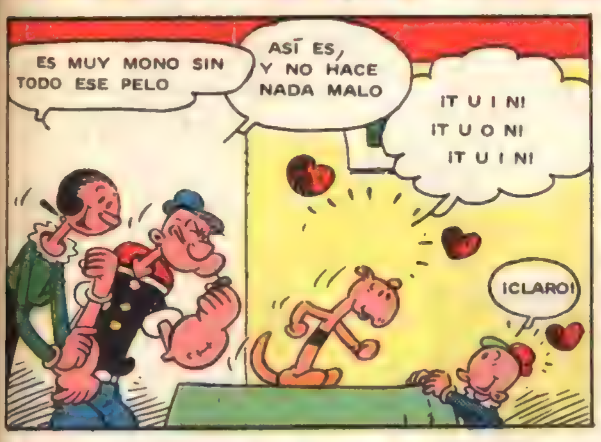

EL PELO DEL ESPONGO ESTÁ ASFIXIANDO AL NIÑO
11-16


¡YA NO! ¡LO HE RASURADO BIEN!
?
!
?
?
¡QUÉ BUENO! ¡YA PUEDO RESPIRAR!
Derechos Reservados


¿HAS AFEITADO AL ESPONGO?
TENÍA QUE QUITARLE TODO ESE PELO DE ENCIMA A COCOLISO


PERO... ¿DÓNDE ESTÁ EL ESPONGO?
?


?
!
?
¡JO, JO!
¡MÍRENLO AQUÍ!
¡TUON!
11-17


ES MUY MONO SIN TODO ESE PELO
ASÍ ES, Y NO HACE NADA MALO
¡T U I N! ¡T U O N! ¡T U I N!
¡CLARO!


¿PUEDO QUEDARME CON ÉL?
COMO TÚ QUIERAS; PERO TENDRÁS QUE ENSEÑARLO A RASURARSE TODOS LOS DÍAS
?
¡TUON!
11-18


LA AMENAZA DE ASESINATO SE HA IDO DE TU CASA
¡SÍ, HOMBRE! PORQUE AFEITÉ AL ESPONGO
?
?


SIN TODO ESE PELO, ES UN ANIMALITO CARIÑOSO E INOFENSIVO


CIERTO, AHORA PARECE QUE NO HARÁ DAÑO ALGUNO
ÉL NUNCA FUE MALO; NO ERA CULPA SUYA SI SU PELO ASFIXIABA A LAS PERSONAS
¡TUIN!
¡TUON!
11-19

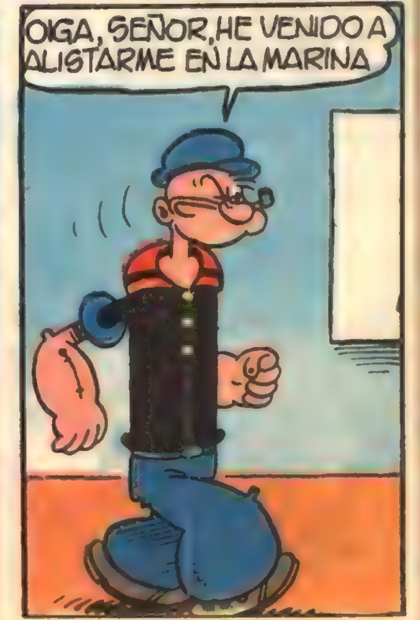
POPEYE

en la marina










¿AH, QUIERE ALISTARSE? ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE ?
?


¿Y QUÉ TIENE QUE VER MI EDAD CON ESTO?
PUES PUEDE TENER MUCHO QUE VER
¿QUIERE VD. DECIR QUE NECESITO EL CONSENTIMIENTO PATERNO ?
?


YO GARANTIZO LA EDAD DE POPEYE, SEÑOR... LE ASEGURO QUE TIENE LA SUFICIENTE PARA ALISTARSE EN LA MARINA
GRACIAS, PILÓN
SÍ, ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE SÍ


ADMIRO EL ÁNIMO QUE LE IMPULSA A ALISTARSE, PERO
...¿HMM?
ES POSIBLE QUE NO PODAMOS ADMITIRLE
?
?


AHORA BIEN, DE UNA COSA SÍ ESTOY SEGURO...
¿SÍ ? ¿Y CUÁL ES ?

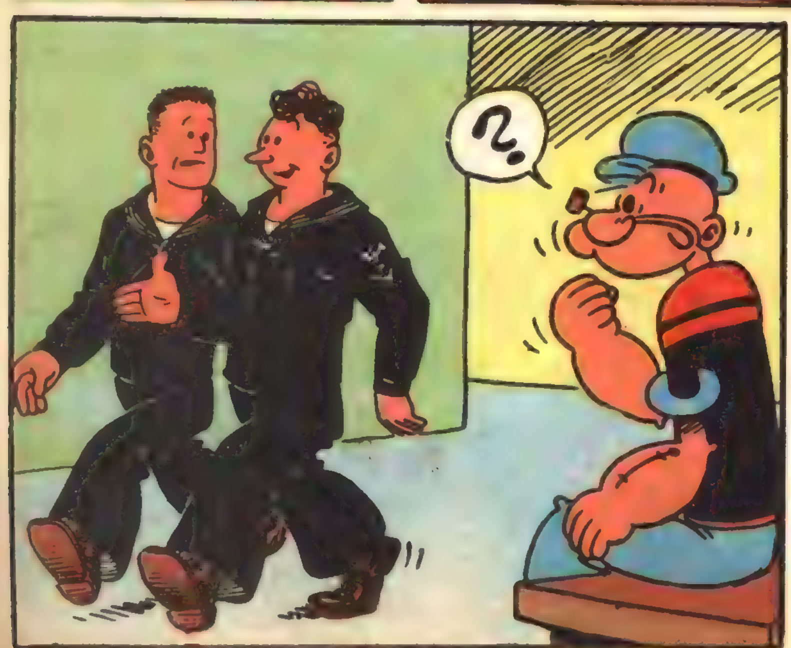

¡A USTED SÍ LE ADMITIMOS!
ARF ARF
¿A QUIÉN ?. ¿A MÍ ?


¿QUIERES ESPERAR FUERA, POPEYE? ME GUSTARÍA HABLAR CON PILÓN
ESTÁ BIEN, SEÑOR


PARECE QUE VAN A ADMITIR A PILÓN, Y A MÍ NO


ÉL NO QUIERE ALISTARSE, Y YO SÍ
¡QUÉ IRONÍA!


QUIZÁ SEPAS QUE LA COMIDA DE LA MARINA ES LA MEJOR DEL MUNDO
¿CIERTO, SEÑOR? AHORA COMIENZO A SENTIR MI PATRIOTISMO


?


BUENO, NO ESTOY TAN SEGURO DE QUE QUIERA ALISTARME
¿HM?
¿HM?


LA MARINA YA NO ES COMO ANTES


NO TIENE MÁS QUE UN PUÑADO DE MUCHACHOS... MUCHACHITOS CON TRAJE DE MARINERO


BUENO, CREO QUE YA ESTOY ENROLADO EN LA MARINA... EL ALMIRANTE QUIERE HABLAR CONTIGO DE NUEVO, POPEYE
NO ES ALMIRANTE, Y ADEMÁS LLEGA TARDE
NO QUIERO ALISTARME


¿QUÉ? ¿Y ME VAS A DEJAR SOLO CONTRA LOS JAPONESES?
NO, YA RECIBIRÁS AYUDA


TENDRÁS MUCHOS MUCHACHITOS CON TRAJE DE MARINERO AYUDÁNDOTE


AHÍ VA UNO... LA MARINA YA NO ES COMO EN MIS TIEMPOS
?
AMIGO MÍO, ACASO ERES TÚ EL QUE HA CAMBIADO


SEÑOR POPEYE, LE ESPERAN ... AHÍ DENTRO
BIEN GRACIAS
?


NO SON MÁS QUE MUCHACHITOS CON TRAJE DE MARINERO


AHORA TENGO QUE DECIRLE QUE NO QUIERO ALISTARME


ADMIRO TU ÁNIMO, POPEYE, PERO HAY VARIAS RAZONES POR LAS QUE TENEMOS QUE RECHAZAR TU SOLICITUD
PERDONE, SEÑOR, NO ME PUEDEN HACER UNA COSA ASÍ, PORQUE YO QUIERO ENTRAR


LO SIENTO POPEYE, PERO HAY DOS RAZONES BIEN CLARAS PARA QUE LA MARINA NO PUEDA ADMITIRTE
QUÉ RARO, SEÑOR, PORQUE RESULTA QUE HAY DOS RAZONES POR LAS QUE TIENEN QUE ADMITIRME


¿HABRÁ OBSERVADO QUE NO TENGO MÁS QUE UN OJO?
SÍ


ESA ES UNA DE LAS RAZONES POR LA QUE NO PODEMOS...
PERDONE, SEÑOR, PERO ES UNA RAZÓN POR LA QUE SÍ PUEDEN...


ASÍ NO TENDRÉ QUE CERRAR UN OJO CUANDO APUNTE CON UN ARMA
ÉSA ES UNA GRAN VENTAJA
ARF
ARF
!


AUN SUPONIENDO QUE PUEDES DISPARAR MEJOR POR TENER UN SOLO OJO, HAY OTRA RAZÓN POR LA QUE NO PODEMOS ADMITIRTE
Y HAY OTRA RAZÓN POR LA QUE TIENEN QUE HACERLO, SEÑOR


¿HABRÁ OBSERVADO QUE YA NO SOY TAN JOVEN COMO ANTES?
SÍ


POR ESO NO PODEMOS ACEPTARTE
SEÑOR... ÉSA ES LA RAZÓN POR LA QUE PUEDEN


NUNCA DEJO DE COMER MI RACIÓN DE ESPINACAS
CUANTO MÁS VIEJO SOY, MÁS ESPINACAS COMO
¿NO ESTÁ ESO BIEN, SEÑOR?
?


LA MARINA NECESITA HOMBRES DE TU VALÍA, POPEYE, PERO SIENTO TENER QUE RECHAZARTE
ESTÁ BIEN, SEÑOR... VD. SÓLO CUMPLE ÓRDENES


CREE QUE HE REBASADO EL TOPE DE EDAD


Y NO TENGO MÁS QUE UN OJO
¡PORRAS!


ADIÓS, PILÓN ESPERO QUE TE GUSTE LA MARINA
¿QUÉ, TE HAN RECHAZADO ?
NO... HE CAMBIADO DE PARECER

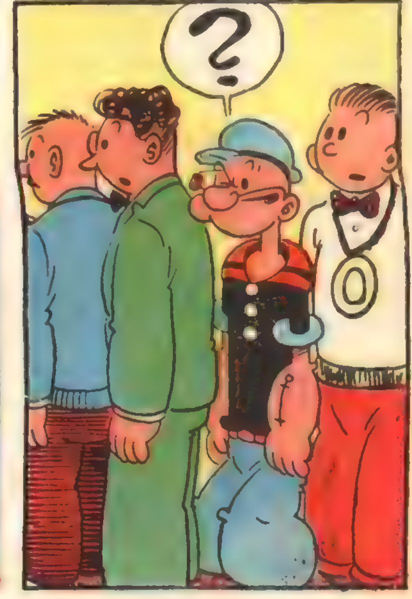

HE REBASADO EL LÍMITE DE EDAD, Y NO TENGO MÁS QUE UN OJO... SI NO FUERA POR ESAS DOS RAZONES, YA ESTARÍA EN LA MARINA
POPEYE, NO DEBES DEJARTE VENCER POR ESAS PEQUEÑECES


MÁS VALE QUE TE VAYAS BUSCANDO OTRO NOVIO, ROSARIO
¡NO!


NO TE PREOCUPES, YO TE METERÉ EN LA MARINA
?


SÍ, CUANDO CUMPLA DIECIOCHO AÑOS, DEBE VENIR AQUÍ A APUNTARSE
GRACIAS, LO MANDARÉ POR AQUÍ
OFICINA DE ALISTAMIENTO


¿TIENE VD. DIECIOCHO AÑOS?
SÍ
OFICINA DE ALISTAMIENTO


?


¿TIENE VD. DIECIOCHO AÑOS?
SÍ
?


¿CUANDO CUMPLIÓ LOS DIECIOCHO?
LOS CUMPLIÓ AYER
DICE LA VERDAD
ARF


BUENO, YA ME HE ALISTADO CON LOS CHICOS DE DIECIOCHO AÑOS... PUEDO MOSTRAR MI TARJETA EN LA OFICINA DE RECLUTA-MIENTO
YA TE DIJE QUE TE METERÍA EN LA MARINA


¡O-Y-E! ¿Y QUÉ HACEMOS CON MI OJO?
NO TE PREOCUPES


TATUAJES
CORRIENTES O DE FANTASÍA
¡QUÉ BIEN! AQUÍ ES


HACE UNOS MESES TATUÉ UN CABEZÓN EN EL PECHO DE UN MARINO...AHORA ES UNA RANA CRECIDITA
¿Y QUÉ TAL HACE LOS OJOS?
! ? !
COMPRE BONOS


UNA VEZ TATUÉ UN ANCLA A UN MARINO, Y CUANDO SE TIRÓ POR LA BORDA HICIERON FALTA SEIS HOM-BRES PARA IZARLE
PÍNTEME UN OJO, PARA QUE ME LO PUEDA QUITAR LUEGO, ESO ES TODO
?


¡OH, POPEYE, ESTÁS PRECIOSO!
¿SÍ?


TIENE QUE ESTARSE QUIETO HASTA QUE SE SEQUE LA PINTURA
NO SÉ CÓMO AGRADECÉRSELO


POR LAS BARBAS DE NEPTUNO
SI ME DEJARA TATUARLE EL OJO, PODRÍA HASTA VER CON ÉL
NO, SE LO QUIERE QUITAR LUEGO


TENGO UN OJO PINTADO, EN VEZ DE TATUADO
PUEDO QUITÁRMELO CON AGUA Y JABÓN


CUANDO CIERRO EL OJO BUENO, ME PAREZCO A MÍ MISMO
PERO NO VEO NADA


MÁS VALE QUE HAGA UNA PRUEBA ANTES DE ALISTARME


HOLA PERENDENGUE, TRÁEME UNAS ESPINACAS
ESTÁ BIEN, POPEYE


¡POR TODOS LOS...!
¡QUE ME ASPEN SI LO ENTIENDO!
DEJA DE HACER BOBADAS
¿QUÉ HAY DE MIS ESPINACAS?


TENGO UN OJO PINTADO, Y UNA TARJETA DE RE-CLUTAMIENTO... DIJE QUE TENÍA DIECIOCHO AÑOS...NADIE ME PREGUNTÓ CUÁNTO HACÍA QUE LOS TE-NÍA
LA MARINA NO PUEDE RE-CHAZARTE AHORA
HAW
HAW
ARF
ÁRF


TIENE RAZÓN, AHORA NO PUEDEN RECHA-ZARME
YA ESTOY PRÁCTICAMEN-TE EN LA MARINA


¡NO ME DIGAS QUE HIZO UNA TONTERÍA COMO ESA!
¿Y QUÉ TIENE ESO DE TON-TERÍA?


TIENE QUE TE-NER MENOS DE DIECISIETE AÑOS O MÁS DE TREINTA Y SIETE PARA ALISTARSE EN LA MARINA
LE RECHA-ZARÁN
SEGURO
?
?
?
?
?
?


MI TARJETA DE RECLUTAMIENTO DICE QUE TENGO DIE-CIOCHO AÑOS
YO NO LES MENTÍ


CLARO QUE TEN-GO DIECIOCHO AÑOS. NADIE ME PREGUNTÓ CUÁNTO HACE QUE LOS TENGO
CON UN OJO PINTA-DO, PARECE QUE TENGO DOS... LA MARINA NO PUEDE RECHA-ZARME


DESPUÉS DE QUE ME HAYAN ADMITIDO, ME LAVARÉ EL OJO PINTADO


SE PARECE VD. A UN HOMBRE QUE ESTUVO AQUÍ LA SEMANA PASADA... SE LLAMABA POPEYE
¿QUIÉN, ESE ENANO TUERTO? SÍ, SEÑOR, LE CONOZCO
?
?


POPEYE, DEBERÍA ENVIARTE A LA CÁRCEL
¿CÓMO ME HA CONOCIDO, SEÑOR?
VE A LAVARTE ESE OJO PINTADO, MIENTRAS PIENSO UN RATO


NO TIENE MENOS DE DIECIOCHO AÑOS, Y TIENE MÁS DE TREINTA Y SIETE... LO ECHARÉ A CARA Y CRUZ
USN


SI SALE CARA, VAS A LA CÁRCEL
¿Y SI SALE CRUZ?
ENTONCES TE VAS AL FRENTE


¡CIELO SANTO, SEÑOR! ...¡CARA!
NO TE PREOCUPES, SEGUIREMOS ECHANDO HASTA QUE SALGA BIEN


AHORA TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES PASAR EL EXAMEN FÍSICO
ESPERO QUE EL OFICIAL MÉDICO SEA SIMPÁTICO

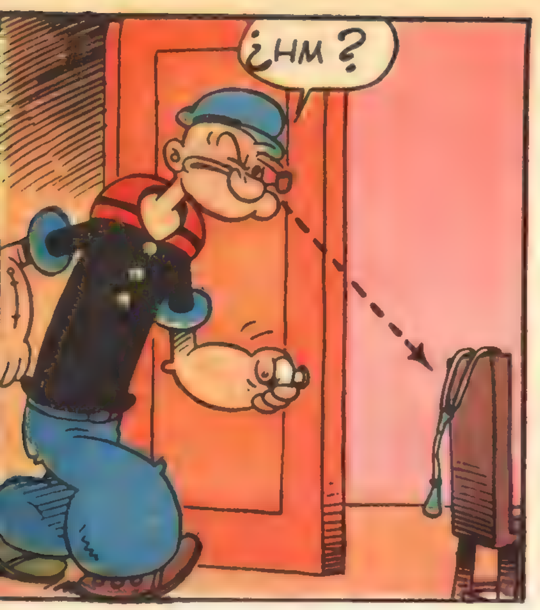

ES NECESARIO QUE ME APRUEBE... ES MUY IMPORTANTE


HOLA SEÑOR, ¿ME PUEDE ATENDER?
SÍ


QUÉ RARO, NO PUEDO ENCONTRARLE EL CORAZÓN...HMM...
ACASO LO TENGO EN LA GARGANTA, SEÑOR ... ESTOY TAN NERVIOSO ...
HM


ESTÁS EN PERFECTO ESTADO DE SALUD, POPEYE...VÍSTETE MIENTRAS VEO QUÉ SE PUEDE HACER CON ESE OJO
¿CREE VD. QUE ME APROBARÁN, SEÑOR?
LO HAREMOS, SI ES POSIBLE


¡TIBURONES CRUDOS! ¡YA CASI ESTOY EN LA MARINA!


¿HM?


ARF
ARF


PERDONE, ¿ESTÁ VD. EN LA MARINA?
SÍ, SOY DEL CUERPO FEMENINO


OYE, PILÓN, VEN UN MOMENTO
¡PERDÓNEME!
¡SÍ, SEÑORITA!
THUMP
THUMP


EL OFICIAL MÉDICO SE HA MARCHADO, YO TE EXAMINARÉ
NUBE
NUBE


?
THUMP
THUMP


¿ES VD. EL OFICIAL MÉDICO? DÉSE PRISA Y RECHÁCEME
?
QUÍTATE LA CAMISA, QUE EN SEGUIDA TE EXAMINO


SOY UN MANOJO DE NERVIOS
¡NO ME DIGAS!

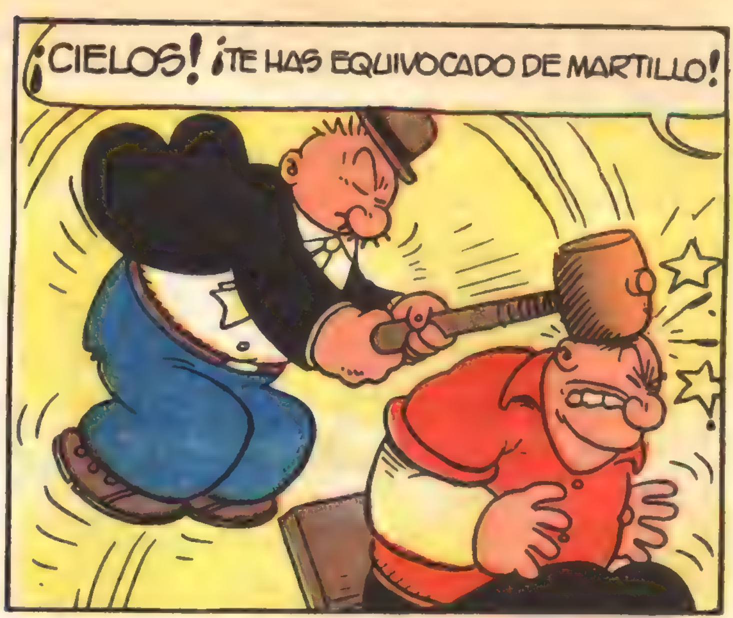

¿VE VD. MI MANO? SOLÍA ESTAR FIRME, ¡ASÍ!
?


PERO AHORA NO HACE MÁS QUE TEMBLAR. SOY UN MANOJO DE NERVIOS Y VD. TIENE QUE RECHAZARME
¡JA! ESTO ME HUELE A CHAMUSQUINA
AMIGO MÍO, SU MANO ESTABA FIRME HACE UN MOMENTO


¿DICES QUE NO QUIERES INGRESAR EN LA MARINA?
QUIERO SER RECHAZADO
ESO DEMUESTRAS QUE TIENES LA CABEZA VACÍA
?
¿HM?

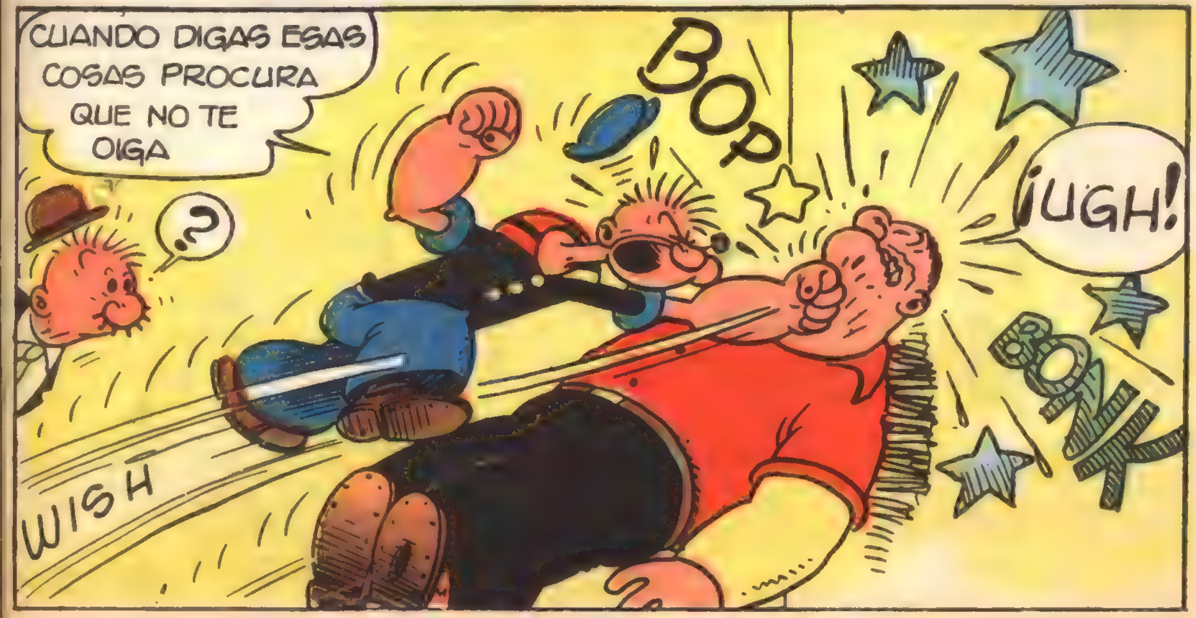

EL MARTILLO DE LOS REFLEJOS, PILÓN
¡A LA ORDEN!


TIENE LA CABEZA VACÍA, SUENA A HUECO
?


¡CIELOS! ¡TE HAS EQUIVOCADO DE MARTILLO!


LUCHEMOS ENTRE VOSOTROS DOS
O SEA QUE HAS VENIDO AQUÍ QUERIENDO ELUDIR TU DEBER
¿Y QUÉ ?


TE SACUDIRÍA A GUSTO, PERO NO QUIERO PEGAR A UN COBARDE
OYE, ENANO, QUERRÁS DECIR QUE ME TIENES MIEDO
HAW
HAW


CUANDO DIGAS ESAS COSAS PROCURA QUE NO TE OIGA
?
BOP
¡UGH!
BONK
WISH

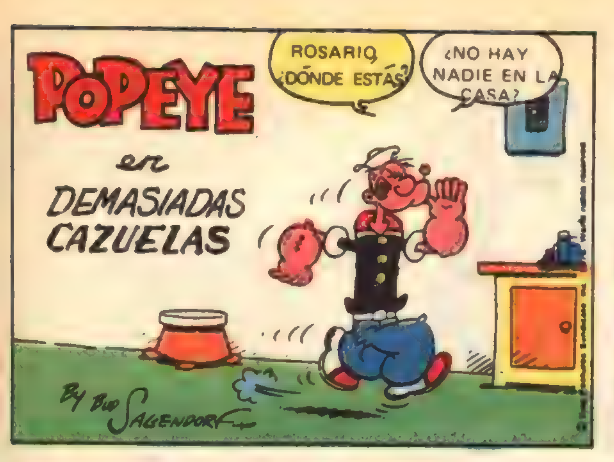

HEMOS DECIDIDO ADMITIRLE, POPEYE... PRESÉNTESE AL INSTANTE EN LA SALA 16
¡A LA ORDEN!
?

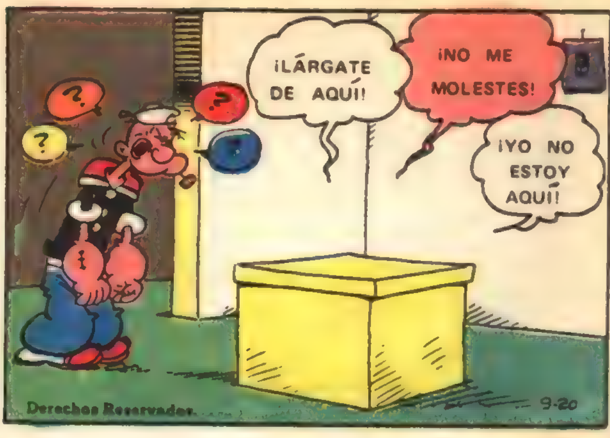

¡POR TODO LOS BALLENATOS! YA HE INGRESADO EN LA MARINA

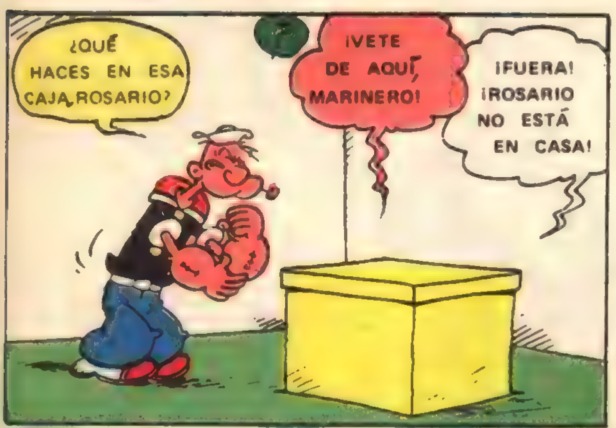

HACE FALTA SER HOMBRE PARA INGRESAR, Y YO SOY MUY HOMBRE
16


¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ PILÓN?
ES QUE ME HE PRESENTADO VOLUNTARIO A COCINAS
!

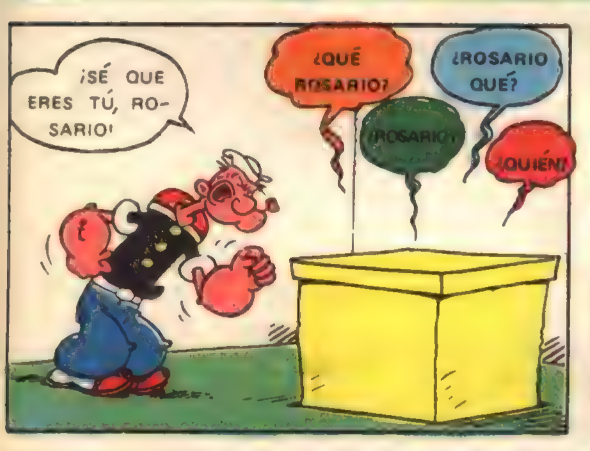

¡HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO, AMIGOS!


POPEYE
en
DEMASIADAS CAZUELAS
By Bud Sagendorf
ROSARIO, ¿DÓNDE ESTÁS?
¿NO HAY NADIE EN LA CASA?


¡LÁRGATE DE AQUÍ!
¡NO ME MOLESTES!
¡YO NO ESTOY AQUÍ!
Derechos Reservados.
9-20


¿QUÉ HACES EN ESA CAJA, ROSARIO?
¡VETE DE AQUÍ, MARINERO!
¡FUERA! ¡ROSARIO NO ESTÁ EN CASA!


¡VELAS Y MÁSTILES! ¡TU VOZ SUENA COMO LA DE ROSARIO!
¡PIÉRDETE, MARINERO TUERTO! ¡ROSARIO YA NO VIVE AQUÍ! ¡SE HA MUDADO!
Bud Sagendorf
9-21


¡SÉ QUE ERES TÚ, ROSARIO!
¿QUÉ ROSARIO?
¿ROSARIO QUÉ?
¡ROSARIO!
¿QUIÉN?

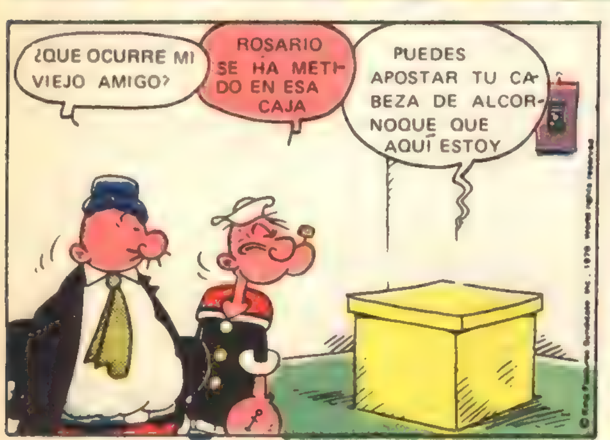

¡DÉJATE DE TANTAS TONTERÍAS, Y SAL DE UNA VEZ!
SI USTED QUIERE UN ROSARIO, SEÑOR, VÁYASE A LA TIENDA QUE HAY JUNTO A LA IGLESIA
9-22
Bud Sagendorf


¡SAL DE ESA CAJA, ROSARIO!
¡TÚ NO ENTIENDES POR INDIRECTAS! ¡QUÉ ESTÚPIDO ERES!


¿INDIRECTA?
¡QUIERO ESTAR SOLA!
9-23
Bud Sagendorf


¡MUJER, HACE UN DÍA MUY BUENO! ¡TE ESTÁS PERDIENDO EL SOL!
¡BAH!


¡TÚ TE ESTÁS PERDIENDO LA OSCURIDAD Y EL FRESCO POR NO ESTAR EN UNA CAJA!
9-24

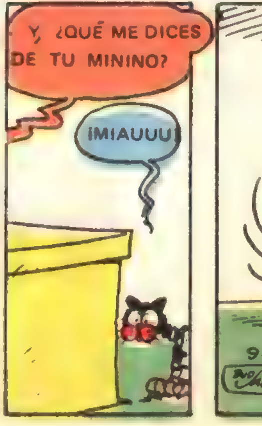

¿QUE OCURRE MI VIEJO AMIGO?
ROSARIO SE HA METIDO EN ESA CAJA
PUEDES APOSTAR TU CABEZA DE ALCORNOQUE QUE AQUÍ ESTOY

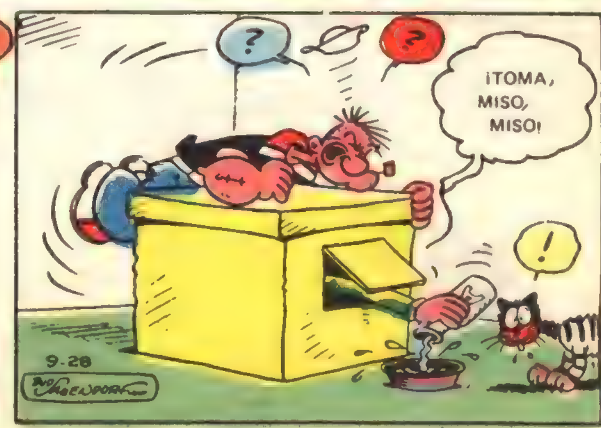

AQUÍ DENTRO ESTOY A SALVO DE TIPOS COMO USTEDES DOS
¡ESTOY SOLA!
9-25
Derechos Reservados.


¡TÚ NO PUEDES QUEDARTE AHÍ, ROSARIO!
¡NECESITAS VER OTRAS PERSONAS PARA SER FELIZ!
¡¡BAH!!


¿QUIÉN NECESITA POLÍTICOS, GORRONES, SALTEADORES, FALSOS AMIGOS, ESTAFADORES ESCURRIDIZOS O SIQUIERA MARINEROS?
AQUÍ DENTRO, ESTOY CON EL ÚNICO SER HUMANO EN QUIEN PUEDO CONFIAR
9-27


PERO, ¡TÚ NO PUEDES OLVIDAR A TUS AMIGOS!
¡BAH!


Y, ¿QUÉ ME DICES DE TU MININO?
¡MIAUUU!


¡TOMA, MISO, MISO!
9-28


ROSARIO LLE-
A HORAS ME-
IDA EN ESA
CAJA
NO TE PREOCUPES, QUERIDO AMIGO


YA SALDRÁ CUANDO TENGA HAMBRE


Y SEIS BUÑUELOS CON ALMÍBAR. HÁGAME EL FAVOR DE ENTREGÁRMELOS EN MI CAJA, EN LA SALA DE MI CASA . . .
9-29
Derechos Reservados.

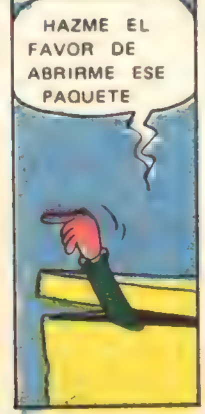

OSARIO HA
DE TENER
NA RAZON MUY
PODEROSA PARA
STAR EN LA
CAJA
TAL VEZ ES ALGÚN PROBLEMA PSICOLÓGICO MISTERIOSO Y OCULTO QUE TENGA DESDE SU NIÑEZ
¿MISTERIOSO? ¿OCULTO? ¡PAMPLINAS!


?
¡LO ÚNICO QUE ME PASA A MÍ ES QUE LE TENGO ODIO Y REPUGNANCIA A TODO LO QUE CAMINA EN EL MUNDO!
9-30


¿TÚ ODIAS
LA GENTE?
?
¿SE TE OCURRE ALGUNA IDEA MEJOR PARA ENCERRARSE EN UNA CAJA?


PERO, ROSARIO, AHÍ DENTRO ESTÁS TÚ SOLA
¡JE, JE, JE, JE!
Y ESTO ES MUY BONITO
AQUÍ ESTOY CON LA ÚNICA QUE ME IMPORTA
10-1


PERO, ROSARIO, TÚ NO PUEDES QUEDARTE EN ESA CAJA. HAY COSAS QUE NECESITAS
¡SANTO CIELO! ¡TIENES RAZÓN!


HAZME EL FAVOR DE ABRIRME ESE PAQUETE

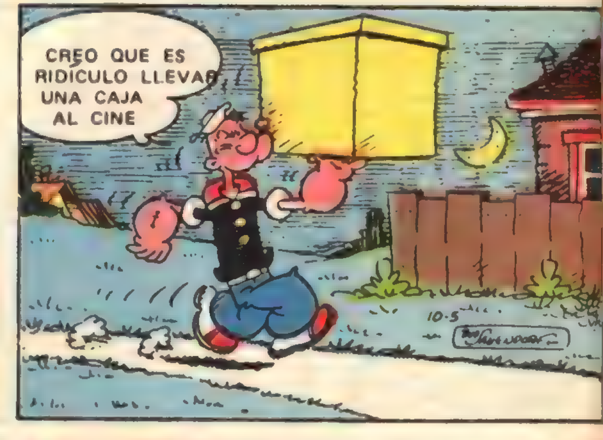

?
?
¡GRACIAS! ESO SÍ LO NECESITO
Hogar Dulce Hogar!


¡POPEYE!
AQUÍ ESTOY
Derechos Reservados.


¿QUÉ HORA ES?
SON LAS DIEZ . . .


¡BUENAS NOCHES!
ESTÁS LOCA ....SI NO ESTUVIERAS METIDA EN ESA CAJA, SABRÍAS QUE SON LAS DIEZ DE LA NOCHE
10·4


POPEYE, ¿PUEDO PEDIRTE UN FAVOR?
PUES, CLARO ROSARIO AUNQUE TE HAYAS RETIRADO DEL MUNDO, TÚ SIGUES SIENDO MI DULCE NOVIA


CREO QUE ES RIDÍCULO LLEVAR UNA CAJA AL CINE
10·5


¿QUÉ HACE EN LA COCINA ESTA CAJA TAN GRANDE?
ÉSA ES ROSARIO


ELLA SE HA RETIRADO DEL MUNDO ALBOROTADO
10·6


YO LA LLEVÉ AL CINE A VER UNA PELÍCULA TAN DRAMÁTICA QUE HA TENIDO QUE VENIR A FORTALECERSE CON CAFÉ Y BUÑUELOS
?
!

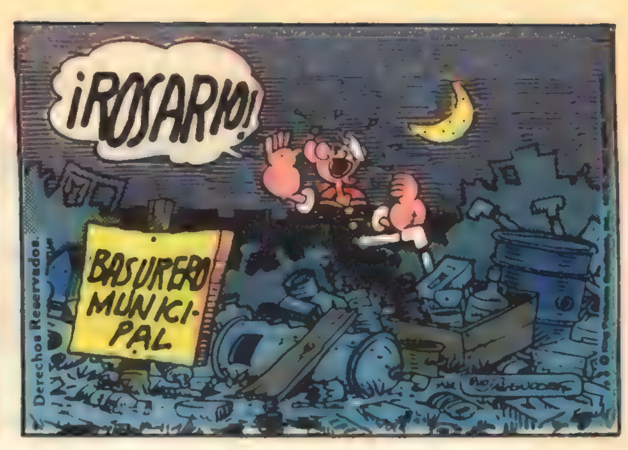

¿ESTÁ LA SEÑORITA BASTÓN TODAVÍA EN SU CAJA?
ASÍ ES SE HA RETIRADO DEL MUNDO BULLICIOSO . . .


¡SANTO CIELO!

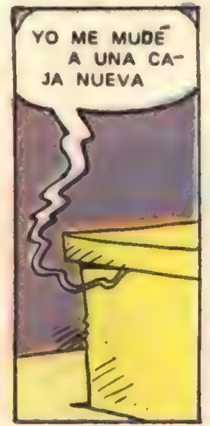

CLARO COMO ELLA ES MUY GOLOSA TIENE QUE IR A LA DULCERÍA DE VEZ EN CUANDO . . . .
?
?
10·7


GA, SEÑORA TÓN, ¿QUÉ LE Ó A LA CAJA ESTABA EN SALA?
¡AH! LA TIRE A LA BASURA
10-9


EL CAMIÓN DE LA BASURA SE LA LLEVÓ HACE RATO

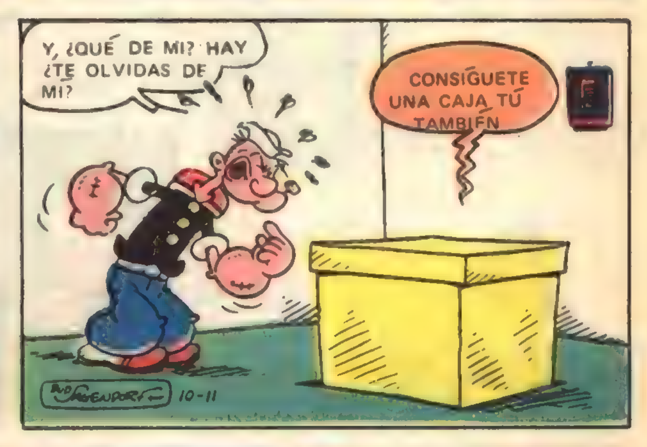

¡ROSARIO!
BASURERO MUNICIPAL
Derechos Reservados.


¿ESTÁS BIEN, ROSARIO? YO CREÍA QUE TE HABÍAN ECHADO A LA BASURA
ÉSA FUE LA CAJA VIEJA


YO ME MUDÉ A UNA CAJA NUEVA


LA CAJA VIEJA TENÍA PESTE A ASIENTO DE AUTOBÚS
PERFUMES "EL LIRIO"
10-9


LA VERDAD ES QUE ES IMPERTINEN ERA! ¡ERES GOÍSTA" AL TIVARTE ASÍ L MUNDO!
ME SIENTO SEGURA AQUÍ DENTRO CON LA ÚNICA PERSONA QUE ME QUIERE


Y, ¿QUÉ DE MÍ? HAY ¿TE OLVIDAS DE MÍ?
CONSÍGUETE UNA CAJA TÚ TAMBIÉN
10-11


¿ASÍ QUE PIER- S DE PALITRO- E VIVE EN UNA CAJA?
SÍ, PAPI . . . MI NOVIECITA SE HA RETIRADO DEL MUNDO . . .
OR!


YO QUISIERA QUE HABLARAS CON ELLA . . .
VERÉ A VER LO QUE PUEDO


¡NUNCA EN TU VIDA TE HAS VISTO MEJOR, BUCHE Y PLUMA DE MUJER!
¡JOR!
¡UUUF! USTED ES UNO DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE ME HE METIDO AQUÍ
PUM
10-12


PAPI ESTA HABLANDO CON ROSARIO AHORA
ELLOS SE DETESTAN RECIPROCAMENTE. AHORA ELLA NO SALDRIA POR NADA DEL MUNDO

PAPI CONOCE BIEN A LAS MUJERES. ÉL SABRÁ LO QUE TIENE QUE HACER

SI TE ENCUENTRAS EN LOS MUELLES CON CHEO EL ESTIBADOR, DALE RECUERDOS
CARGA AEREA
Lista de Correos Bombay India
URGENTE
10-13
Derechos Reservados.

¿QUÉ ES LO QUE TE TRAES? ¿CÓMO INTENTAS MANDAR A ROSARIO AL EXTRANJERO?
NO QUERÍA MÁS QUE AYUDARTE EN ESTE PROBLEMA

LO QUE YO QUERIA ERA QUE ELLA SALIERA DE LA CAJA
10-14

¡ESO ES LO QUE ESTABA HACIENDO! LA ADUANA SIEMPRE INSPECCIONA LOS ENVASES Y SACA TODO LO QUE SEA CONTRABANDO INDESEABLE.
CARGA AEREA

ME TEMO QUE LA SEÑORITA BASTÓN TIENE PAJAROS EN LA AZOTEA, AMIGO MÍO
CREO QUE SI. NO ES NADA NORMAL QUE UNA MUJER QUIERA VIVIR ENCERRADA EN UNA CAJA

LO QUE ELLA NECESITA ES UN BUEN SIQUITRAQUE

AMIGO MÍO, ¿PUEDO RECOMENDARTE A ROQUE PILÓN Y PERENDENGUE? UNO DE SUS VEINTISIETE DOCTORADOS ES EN PSIQUIATRÍA
TODO LO QUE NECESITO ES UN DIVÁN, AMIGO MÍO
UM. .
10-15

PILÓN LE ESTÁ HACIENDO UN PEPSICOANÁLISIS A ROSARIO PARA VER POR QUÉ ELLA QUIERE VIVIR DENTRO DE UNA CAJA

OJALA NO LE CUESTE MUCHO TRABAJO CURARLA

VAMOS A VER, SEÑORITA BASTÓN. VAMOS AL FONDO DE SU PROBLEMA PEPSICÓLICO..
BUENO... EL DÍA QUE NACÍ YO, ESTABA LLOVIENDO MUCHO.
10-16


RESOLVER EL PROBLEMA DE LA SEÑORITA BASTÓN ES AGOTADOR. CREO QUE VOY A DEJARLO . . .
¡NO PUEDE SER! ¡TIENES QUE SEGUIR!


NO PUEDO CONTINUAR SI NO TENGO ALGÚN INCENTIVO. . .


CONTINÚE, SEÑORITA BASTÓN
CUANDO YO TENÍA DOS AÑOS DE EDAD ME CAÍ DE LA CUNA
Derechos Reservados.
10-18

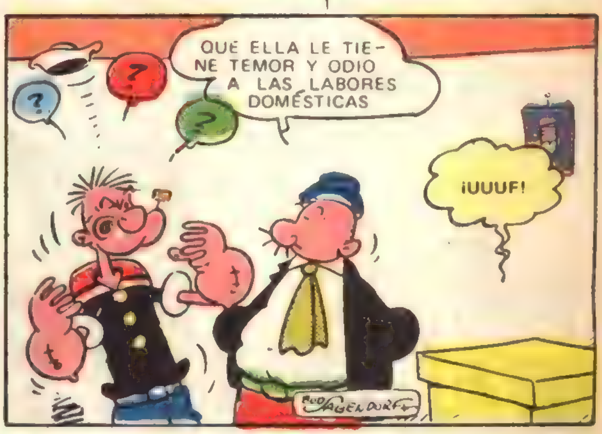

HE DESCUBIERTO EL PROBLEMA PSICOLÓGICO DE LA SEÑORITA BASTÓN
¡ESTUPENDO, PILÓN!


DIME POR QUÉ MI NOVIECITA QUIERE VIVIR METIDA EN UN CAJÓN


ELLA TIENE UNA FOBIA, AMIGO MÍO
PADECE DE ESCOBAFOBIA, CAZUELAFOBIA, SARTÉNFOBIA, PLUMEROFOBIA Y CASAFOBIA. ¡MENUDO PROBLEMA FÓBICO!
!
¡GULP!
10-19


EL PROBLEMA DE LA SEÑORITA BASTÓN ES UN CASO AGUDO DE PLUMEROFOBIA
¡HUY! ¡ESO ES TERRIBLE!


Y, ¿QUÉ QUIERE DECIR ESO?
10-20


?
?
?
QUE ELLA LE TIENE TEMOR Y ODIO A LAS LABORES DOMÉSTICAS
¡UUUF!

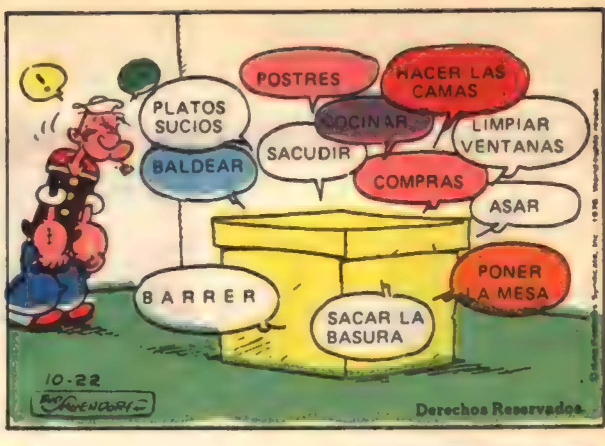

¿QUE ROSARIO SE HA METIDO EN UNA CAJA PORQUE ODIA EL QUEHACER?
¡ASÍ MISMO ES!
LA-DE-DA!


ESO NO TIENE PIES NI CABEZA PARA MÍ


¡BAH! ¡NI PIES NI CABEZA!
¡QUE ESTÚPIDO!
EN UNA CAJA NO HAY QUE HACER LABORES DOMÉSTICAS
10-21

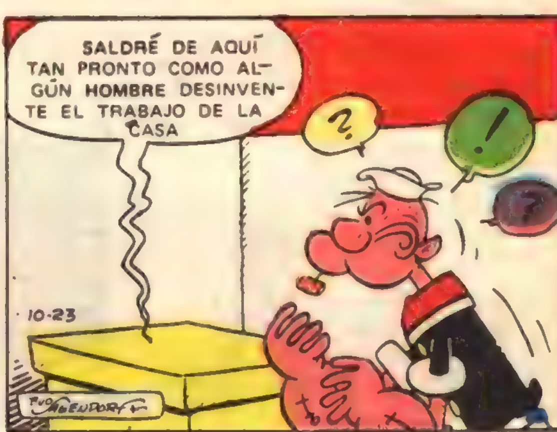

¡NO QUERER HACER EL TRABAJO DE LA CASA NO ES RAZÓN PARA ESTAR EN UNA CAJA!
TÚ NO PUEDES COMPRENDER ESO PORQUE ERES HOMBRE; Y USTEDES NO SABEN DE ESO.


¡PAMPLINAS! ¡APUESTO A QUE NO PUEDES DARME UNA RAZÓN CONVINCENTE PARA HACER ESO!


!
PLATOS SUCIOS
BALDEAR
POSTRES
SACUDIR
COCINAR
HACER LAS CAMAS
LIMPIAR VENTANAS
COMPRAS
ASAR
BARRER
SACAR LA BASURA
PONER LA MESA
10-22
Derechos Reservados


NO PUEDES QUEDARTE A VIVIR EN ESA CAJA
YO ESTOY FELIZ . . .


PERO, ¡TIENES QUE SALIR DE AHÍ DE VEZ EN CUANDO!

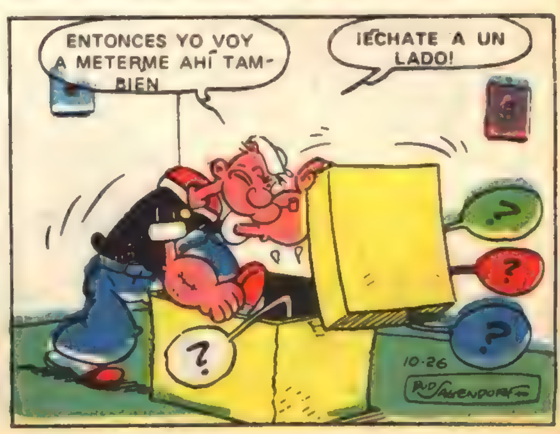

SALDRÉ DE AQUÍ TAN PRONTO COMO ALGÚN HOMBRE DESINVENTE EL TRABAJO DE LA CASA
?
!
?
10-23


¡YA ESTOY CANSADO DE QUE ROSARIO VIVA EN UNA CAJA!
ESO RETARDA EL COMPAÑERISMO. NO CABE DUDA . . .


NO SOLAMENTE ESO, SINO QUE EXTRAÑO MUCHO A MI NOVIECITA


¡VAMOS, MUJER SIN SESOS Y SIN ENTRAÑAS, SAL DE ESA CAJA!
¡YO TE EXTRAÑO!
?
KLUNK
10-25


¡SAL YA DE ESA CAJA, MUJER SIN COMPASIÓN COMO EL MELÓN!
TU MARINERITO TE EXTRAÑA MUCHO
¡NUNCA SALDRÉ DE AQUÍ!


ENTONCES YO VOY A METERME AHÍ TAMBIÉN
¡ÉCHATE A UN LADO!
?
?
?
?
10-26


¡QUÉ BARBARIDAD!
¿TE HAS METIDO AHÍ DENTRO CON LA SEÑORITA BASTÓN?
¡BLUB! ¡GLUG! ¡BLUB!
Derechos Reservados.


NO TE ENTENDÍ NADA, MI VIEJO AMIGO
LO SIENTO, PILÓN, ES QUE ROSARIO ME HABÍA METIDO UNO DE SUS OLOROSOS PIES EN LA BOCA
10-27


¿NO TE VAS A QUEDAR EN LA CAJA CON LA SEÑORITA BASTÓN?
¡QUÉ VA, HOMBRE! HE APRENDIDO UNA COSA: ¡QUE NO SE PUEDE ESTAR EN UNA CAJA CON UNA TIPA FLACA Y LARGA!
FUE UNA COSA HORRIPILANTE


PARECE QUE TIENE UN MILLÓN DE CODOS Y RODILLAS HUESUDOS
?
Y... ¿QUE PASO CON TU ALIMENTO DE ESPINACAS?
10 28


¡ESTAS LOCA! ¡SAL DE ESA CAJA!
¡NO!

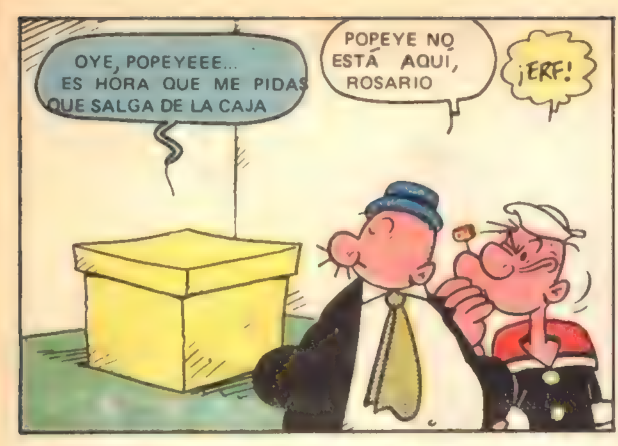

YA SE ME ESTÁ OLVIDANDO CÓMO ES LA CARA DE MI NOVIA TAN LINDA


YO ME ACUERDO DE CÓMO ES LA TUYA, POR ESO ME QUEDO EN LA CAJA PARA NO VERLA
¡JA, JA!
¡JE, JE, JE, JE, JE, JE!


ME FIGURO QUE LA SEÑORITA BASTÓN ESTÁ EN ESA CAJA PARA PROBAR TU AMOR
?


SI TÚ TRATAS DE QUE SALGA, ELLA SE HINCHA DE ORGULLO. . .


NO LE DIGAS NADA MÁS Y YA VERÁS QUE SALE
¿UM?
OYE, POPEYE, HACE UNA HORA QUE NO ME DICES QUE SALGA DE LA CAJA...
?
?
10-30


OYE, POPEYEEE... ES HORA QUE ME PIDAS QUE SALGA DE LA CAJA
POPEYE NO ESTÁ AQUI, ROSARIO
¡ERF!

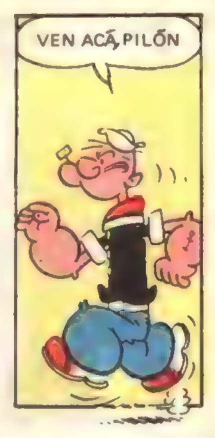

¿QUE NO ESTÁ AQUÍ?
¿ME HA DEJADO?
¿ACASO ÉL NO SABE QUE YO ESTOY TODAVÍA EN ESTA CAJA?
¡YO QUIERO QUE ME RUEGUEN!
ERF! ERF! ERF! ERF! ERF!
?
11-1
Derechos Reservados.


TIENES RAZÓN EN LO QUE DICES DE ROSARIO, PILÓN . . .
ELLA SE HA METIDO EN ESA CAJA PARA OBLIGARTE A PRESTARLE ATENCIÓN


¡SÍ! ELLA QUIERE QUE YO LE PIDA QUE SALGA . . .
ERF


POPEYE...
¿DÓNDE ESTÁ MI MARINERITO?
¿A DÓNDE HABRÁ IDO?
CREO QUE TENÍA UNA CITA, ROSARIO
?
ERF!
11-2


LE DIJE A ROSARIO QUE TENÍAS UNA CITA
¡ESTÁ BIEN! ELLA NO QUIERE MÁS QUE OBLIGARME A ROGARLE QUE SALGA


VEN ACÁ, PILÓN


ERF
SEÑORITA BASTÓN, POPEYE ME DIJO QUE LA CITA QUE TENÍA ERA CON UNA RUBIA
¡CANALLA!
¡DÉJAME SALIR! ¡LA VOY A MATAR!
11-3


LO DE LA SOGA HA SIDO UNA IDEA ESPLÉNDIDA
ELLA QUIERE VIVIR EN UNA CAJA, ASÍ QUE...


...¡LE VAMOS A DAR UNA BUENA LECCIÓN!

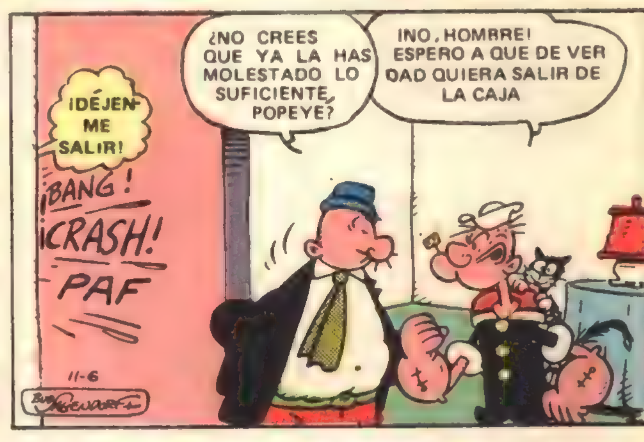

¡DÉJENME SALIR! ¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
¡SI POPEYE ANDA CON UNA RUBIA, LA VOY A MATAR!
PERO, SEÑORITA BASTÓN USTED SE HA RETIRADO DEL MUNDO
ERF!
11-4


ES QUE SE SENTÍA SOLO
¡ESO ES MENTIRA! POPEYE NO SALDRÍA NUNCA CON UNA RUBIA


ESO NO ES MÁS QUE PARA QUE YO SALGA DE ESTA CAJA. UMMM...

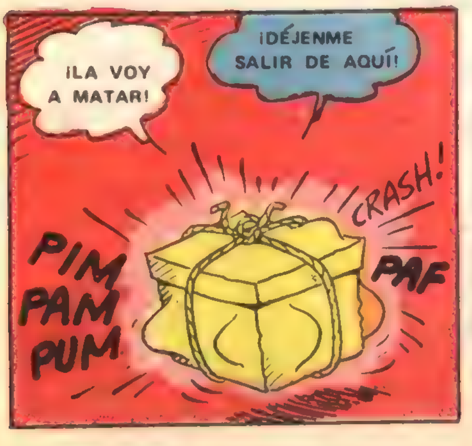

¡MUY BUENAS, POPEYE Y COMPAÑÍA, LA BELLA MININA PINZÓN!
¡BASTA YA, MININA! ¡NO DEBES BESARME EN LA MISMA HABITACIÓN DONDE SE ENCUENTRA MI DULCE NOVIECITA!
?
!
MUÁ
?
11-5
Derechos Reservados.


¡POPEYE, NO SIGAS BESANDO A ESA MUJERZUELA!
NO PUEDO EVITARLO. ES DEMASIADO BELLA
MUA
MUA
?


¡DÉJENME SALIR!
¿NO CREES QUE YA LA HAS MOLESTADO LO SUFICIENTE, POPEYE?
¡NO, HOMBRE! ESPERO A QUE DE VERDAD QUIERA SALIR DE LA CAJA
¡BANG!
¡CRASH!
PAF
11-6


¡JO, JO, JO! ¡JU, JU, JU, JU! ¡OYE CÓMO GRITA ROSARIO!
AMIGO MÍO, CREO QUE LA ESTÁS MORTIFICANDO DEMASIADO
PAF . . .
¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
¿DÓNDE ESTÁ LA RUBIA QUE ME QUIERE QUITAR A MI MARINERITO!
PIM...PAM... PUM . . .
ARF!
ARF!


¡JO, JO, JO! YO QUIERO QUE ELLA QUIERA SALIR DE VERDAD DE LA CAJA
¡DÉJENME SALIR!
¡LA VOY A MATAR!
11-8


¡LA VOY A MATAR!
¡DÉJENME SALIR DE AQUÍ!
CRASH!
PIM PAM PUM
PAF


BOOM


¡GR-R-R-R!
¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
¡VOY A MATAR A LA RUBIA QUE ME QUIERE QUITAR A MI MARINERITO!
11-9


¿DÓNDE ESTÁ ESA TIPA?
¡GR-R-R!
Derechos Reservados.


¡VELAS Y MÁSTILES! ¿QUÉ FUE ESO?
¡SANTO CIELO! PARECE QUE UNA TROMBA HA SALIDO POR LA PUERTA
11-10


YA NO GRITA ROSARIO
TAL VEZ LA TROMBA LA HA ASUSTADO...


MEJOR VAMOS A VER...


¡VELAS Y MÁSTILES! ¡LA CAJA ESTÁ VACÍA! ¡ROSARIO SE HA ESCAPADO!
ME TEMO MI VIEJO AMIGO QUE LO QUE CREÍAMOS ERA UNA TROMBA ERA ROSARIO ECHANDO CHISPAS
?
?
11-11


¿POR QUÉ SALDRÍA CORRIENDO ROSARIO?
UNA MUJER CELOSA ES ALGO DIFÍCIL DE COMPRENDER. . .


¡BAH! ROSARIO ES MUY COMPRENSIVA. ELLA SABE QUE SE TRATA DE UNA BROMA


¿ES DE USTEDES ESTE DEMONIO DE MUJER SEÑORES?
LES HA DADO UNA PALIZA A TODAS LAS RUBIAS EN LA CALLE
¡LA VOY A MATAR!
!
?
?
11-12


¡ME SIENTO AVERGONZADO! ¡MIRA QUE PEGARLES A TODAS LAS RUBIAS!
PILÓN DIJO QUE TÚ ESTABAS SALIENDO CON UNA RUBIA

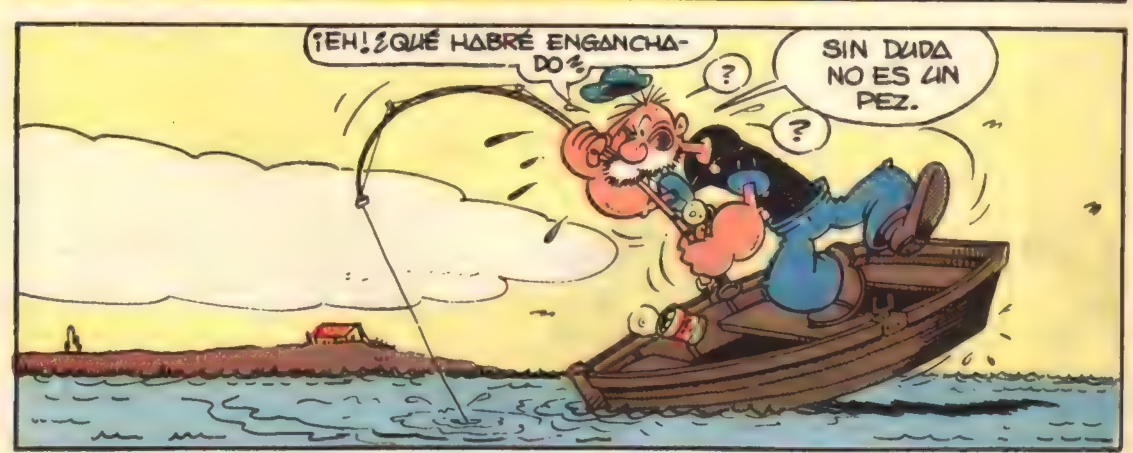

¡QUÉ BRUTA ERES ROSARIO! ¡ESO NO ERA MÁS QUE UNA BROMA!


¡OYE LO QUE DICE, POPEYE, PILÓN! ¡YO NO SOY TAN BRUTA! ¡HAY AHORA DOSCIENTAS SEIS RUBIAS EN EL PUEBLO QUE NO SALDRÁN CON MARINEROS!
!
11-13

POPEYE en LA PERLA PÚRPURA

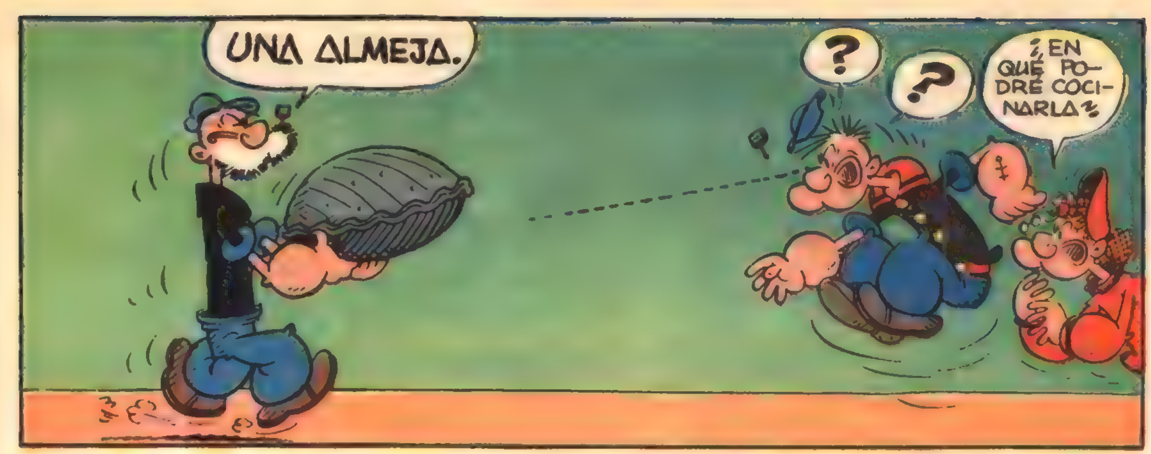
¿DONDE ESTA PAPA?

FUE A PESCAR PARA LA COMIDA.








UNA ALMEJA.
?
?
¿EN QUÉ PODRÉ COCINARLA?


ÉSTA ES LA ALMEJA MÁS GRANDE DEL MUNDO.
NOS ALIMENTARÁ DURANTE UNA SEMANA, SÓLO TENEMOS QUE ABRIRLA.


HUUUUM...
¡HUG!
¿CONVENDRÍA USAR DINAMITA?
¡NO HAY QUIEN ABRA ESTA ALMEJA GIGANTESCA!


DESISTO... ES UNA ALMEJA TESTARUDA.
NO QUIERE ABRIRSE.
HUM...


TAL VEZ ESTÉ TOTALMENTE HUECA.
TUN

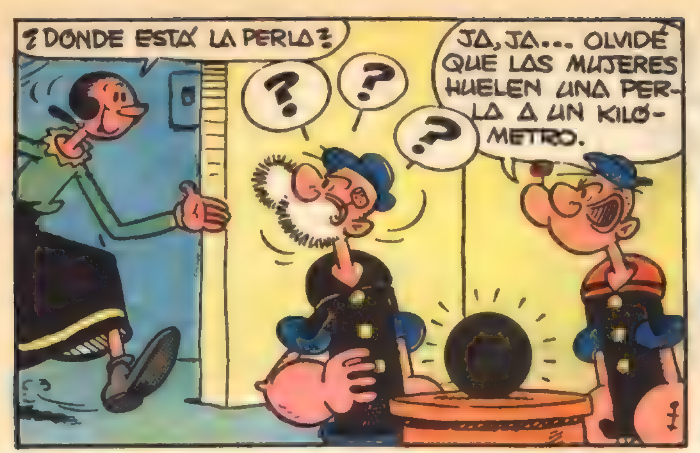

¡EH! SE ESTÁ MOVIENDO.
CRAAC
ESTÁ ABRIENDO LA PUERTA.
?
!


ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNA ALMEJA ABRIRSE TRAS TOCAR EN ELLA.
CRRAC
?
NO ES UNA ALMEJA CORRIENTE.... HUMMM....


¡EH! MIRAD LO QUE TIENE DENTRO.
UNA PERLA PÚRPURA ENORME.
¡SOY RICO!


ÉSA TIENE QUE SER LA PERLA MÁS VALIOSA DEL MUNDO.
ESCÓNDELA ANTES DE QUE ALGUIEN TRATE DE ROBARLA.


¡BAH! NADIE SABE QUE TENGO UNA PERLA.


¿DONDE ESTÁ LA PERLA?
?
?
?
JA, JA... OLVIDÉ QUE LAS MUJERES HUELEN UNA PERLA A UN KILÓMETRO.


¡QUÉ PERLA! ¡QUÉ BONITA! ¡ME GUSTA MUCHO!
!


¡NO PONGAS TUS DEDOS EN MI PERLA PÚRPURA!


VIEJITO AMABLE.
ENCANTADOR.
TAN BUENO.
NO TE DARÉ MI PERLA.
¡BASTA, ROSARIO! ESA PERLA ES DEL ABUELITO.

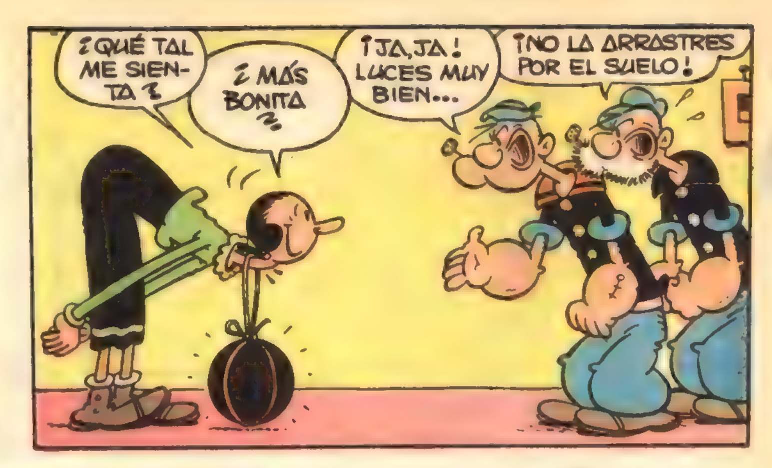

VIEJITO BUENO.
CARIÑOSO.
TAN GENEROSO.
NO PUEDES TENER ESTA PERLA.


¡ES INÚTIL, ROSARIO! TODOS SABEN QUE EL ABUELO Y TÚ NO OS LLEVAIS BIEN.


NO ME INTERRUMPAS, ¿NO VES QUE QUIERO RECONCILIARME CON ÉL?


¡OH! DEJA QUE ME LA PRUEBE.
ALÉJATE DE MI PERLA PÚRPURA.

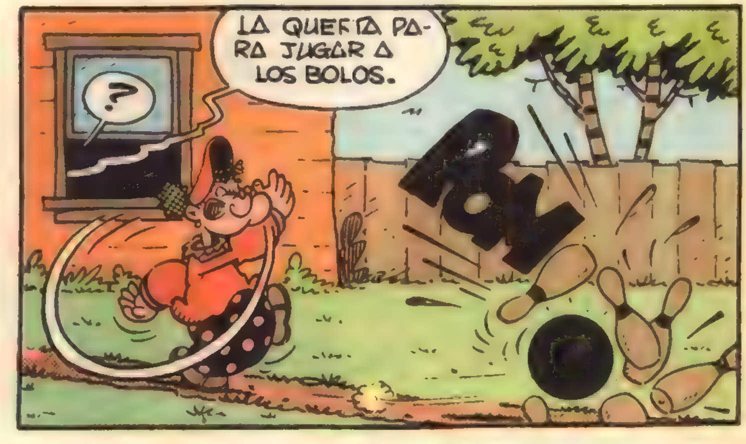
DEJA QUE LA USE, PAPÁ, NO TE DEJARÁ TRANQUILO HASTA QUE LA COMPLAZCAS.







¿Para qué quiere la abuela la gigantesca perla púrpura? Ella no es tan coqueta como Rosario, la novia de su hijo.



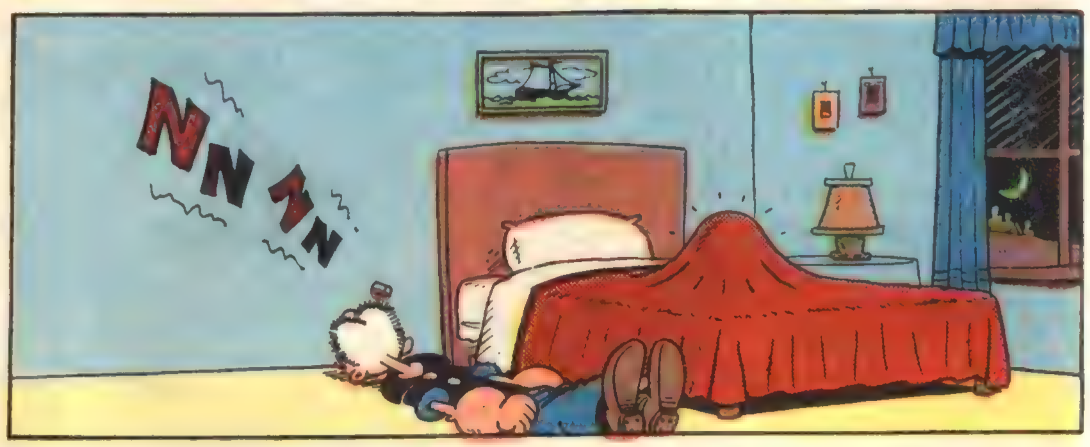





¡MIRA, POPEYE!
JUGABA, CON ELLA A CANICAS.


NO HAS DORMIDO EN TRES DÍAS.
TENGO QUE CUIDAR MI PERLA PÚRPURA.


TIENES QUE DORMIR, LLÉVATE TU MALDITA PERLA A LA CAMA.


NN NN


HUM..
MI PERLA PERDIÓ SU BRILLO PURPÚREO.
NECESITA PULIMENTO.


TRA... LA LA.


TRAS FROTARLA UN POCO ¡QUÉ BIEN!


¡EH!... MI PERLA PÚRPURA VIBRA Y SE PONE CALIENTE... ..¡EH!
?
?


NO HICE MÁS QUE FROTAR MI PERLA PÚRPURA Y SE HA VUELTO LOCA.
?
?


¡UY!... SE ME ESTÁ HACIENDO DIFÍCIL MANEJARLA.
?


¡OH!... ESTÁ CAMBIANDO DE FORMA.
?
?


MI PERLA PÚRPURA CAMBIA DE FORMA.
?
NO HICE MÁS QUE FROTARLA CON UN PAÑO Y EMPEZÓ A DAR VUELTAS.


?
?
?
?
¡YA ERA HORA DE LIBERTARME!
HE ESTADO DENTRO DE LA ALMEJA DOS MIL AÑOS.


FROTÉ MI PERLA PÚRPURA Y ALGO EXTRAORDINARIO OCURRIÓ
¡AH, QUÉ DICHA!
¡QUÉ BUENO!
¡BAH! ¿POR QUÉ HE DE ENCONTRARME SIEMPRE CON CHIFLADOS?


¡SE CONVIRTIÓ EN GENIO MÁGICO!
AHORA PODRÉ TENER TODO LO QUE DESEE.
TRAS DOS MIL AÑOS EN UNA ALMEJA ME ENCUENTRO CON UN VIEJO CODICIOSO.


$
¡QUÉ DICHA! TENGO MI PROPIO GENIO PARA PEDIR LO QUE DESEE.
¡HUG!


¿PUEDO COMENZAR A PEDIRTE COSAS?


!
?
?
?
ESTÁ EQUIVOCADO, VEJETE ... YO NO SOY GENIO.... SOY UN ...
ANTIGENIO


¡PAPI! ¿CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO?
¡ME TIENES MUY INTRIGADO!


TE OÍ HABLAR, PERO ESTÁS SOLO.
?
?


¿QUÉ TE PASA? ¿HABLABAS CONTIGO MISMO? ¿ESTÁS MAL DE LA CABEZA?
?
?
NO PUEDEN VERME NI OIRME... SOLAMENTE EL INFORTUNADO QUE FROTE UNA PERLA PÚRPURA...


PAPI ME PREOCUPA, SE ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN. HUM..
TEME QUE LE ROBEN SU PERLA PÚRPURA.


LO COMPRENDO, PERO ¿POR QUÉ LE HABLA A ALGUIEN QUE NO ESTÁ ALLÍ?


¿ESTÁS SEGURO QUE SOY EL ÚNICO QUE TE OYE Y VE?
¡ASÍ ES, HOMBRE! SÓLO EL QUE FROTA LA PERLA PUEDE VER Y OIR AL GENIO QUE LIBERÓ.
TÚ LO HICISTE Y CARGAS CONMIGO.


TODOS SUEÑAN CON HALLAR UN GENIO
EL GENIO HACE LO QUE LE ORDENE SU AMO Y LE DA TODO LO QUE DESEE.
¡JA JA! ¡TÚ, MI AMO! ¡JAAAAA..!


¡TE DIJE QUE SOY UN ANTIGENIO! LOS ANTIGENIOS NO HACEN NADA POR NADIE.... TÚ NO ERES MI AMO, YO SOY EL TUYO.
¡JE JE!


EL QUE LIBERTA UN ANTIGENIO, PASA A SER SU ESCLAVO.
ME LIBERTASTE Y SOY UN ANTIGENIO.
ERES MI ESCLAVO Y TIENES QUE CUMPLIR MIS DESEOS.


ANDA Y TRAEME UNA CABRA, ESCLAVO; TU AMO QUIERE BEBER ESE NÉCTAR.


¡NO LO HARÉ! MI HIJO NO PERMITE CABRAS EN LA CASA.
NO ME PUEDES DECIR QUE NO, TIENES QUE CUMPLIR MIS DESEOS.


¡NO TE TRAERÉ UNA CABRA!
MI HIJO NO LAS QUIERE EN SU CASA.
¡NO COMPRENDES! SOY UN ANTIGENIO Y TÚ ERES MI ESCLAVO
ME PERTENECES Y TIENES QUE CUMPLIR MIS DESEOS


DISCULPA, HIJO. IRÉ POR UNA CABRA.
¡AY! TENÍA RAZÓN.
¡PAPI SE HA VUELTO LOCO!


PAPI PERDIÓ LA RAZÓN
TRAJO UNA CABRA.
LE GUSTAN LOS ANIMALES


SÍ, PERO LA TIENE EN SU HABITACIÓN.


¡OJALÁ ESTÉS SATISFECHO, AMO DE LA PERLA PÚRPURA!
¡AH, NO HAY NADA COMO LECHE FRESCA DESPUÉS DE DORMIR DOS MIL AÑOS EN UNA OSTRA!


MI HIJO NO PUEDE VERTE NI OIRTE Y CREE QUE ME VOLVÍ LOCO
TUS PROBLEMAS NO ME INTERESAN, TU AMO QUIERE QUE LO DIVIERTAN
¡TRÁEME UNA BAILARINA!


NO CONOZCO NINGUNA BAILARINA.
?
¡NO TE PUEDES NEGAR A SATISFACER LOS DESEOS DE TU ANTIGENIO!


¡SOY EL AMO Y TÚ ERES EL ESCLAVO!


Z
¡TRÁEME UNA BAILARINA!
¡OBEDECERÉ, AMO!


MI AMO QUIERE QUE LO DIVIERTAN.
ORDENÓ QUE LE LLEVARA UNA BAILARINA.


TENGO QUE OBEDECER A MI ANTIGENIO.


¡SACA ESA CABRA DE MI CASA!
TENGO QUE DEJARLA.
¡BEE!


¡ECHA A ESA PESTE DE MI PALACIO!


¡POR NEPTUNO! ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO A MI PAPI?


¿POR QUÉ ME HAS EXPULSADO DE MI PROPIA CASA?
MI ANTIGENIO LO ORDENÓ YO NO...


¿TU QUÉ?
?
?


FROTÉ MI PERLA PÚRPURA Y APARECIÓ EL ANTIGENIO, ESTÁ SOBRE LA MESA...
¡POBRE PAPI! NO HAY NADA EN LA MESA.
?
PIERDES TU TIEMPO, PAPI. TE DIJE QUE SÓLO TÚ ME PUEDES VER Y OIR.


PAPI INSISTE EN QUE HAY UN ANTIGENIO EN SU CUARTO.
FUY A VER Y ALLÍ NO HAY NADIE FUERA DE MI POBRE PAPI.
DEBE ESTAR ENFERMO.


MI POBRE PAPI. OJALÁ NO SEA UN CASO DE "SESITIS LOCURITIS."


BUENAS TARDES, ROSARIO.
¿LE GUSTARÍA BAILAR?
?
?
?


¿ROSARIO, QUÉ HACES AQUÍ?
?
PAPI ME INVITÓ.
PASE A LA OTRA HABITACIÓN.


¿QUÉ VAS A HACER, ROSARIO?


?
?
?
¡BAILAR!


?
LE TRAJE UNA BAILARINA, AMO.
¡BAYZAK Y ARAFAT!

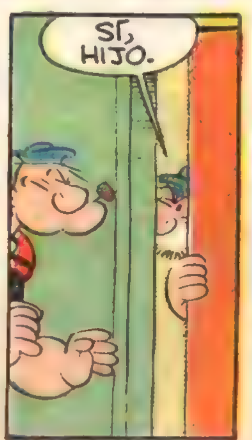

¿CON QUIÉN HABLAS PAPI?
?
?
NO VEO A NADIE, ADORABLE VEJETE.
¡TE PEDÍ UNA BAILARINA, NO UN POSTE DE TELÉGRAFOS, VEJETE!
¡UF!


DILE QUE BAILE, TU AMO QUIERE DIVERTIRSE.
OBEDECERÉ, MI AMO.
¿CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO, PAPI?
?


¡BAILA! ¡TE LO ORDENO!
¡BAILA, PALILLO DE DIENTES A DIETA!


¡BAYZAK Y ARAFAT! ¡SUÉLTALA, PAPI! LAS BAILARINAS BAILAN SOLAS.
¡OLÉ! PARECES UNA ESBELTA BAYADERA DE LA NOCHE MIL Y PICO.
¿NO SERÍA MEJOR CON MÚSICA?


¡ABRE ESA PUERTA, PAPI!
¿QUÉ?


SÍ, HIJO.


QUIERO QUE DEJES DE BAILAR CON MI NOVIA.
?


HACE HORAS QUE BAILA.
TIENE QUE BAILAR, MIENTRAS MI ANTIGENIO LO QUIERA.
¡MÁS RÁPIDO!
¡CHA CHA!


DEBO HACER ALGO ANTES DE QUE CAIGA EXTENUADA.


¡VEN! ¡TE LLEVARÉ A TU CASA!
ME TIENES QUE LLEVAR BAILANDO.
¡CHA!


¡BAYZAK Y ARAFAT! ¿QUIÉN SE LLEVÓ A MI BAILARINA?
ÉSE ES MI HIJO.
¡ADIÓS, PAPI!

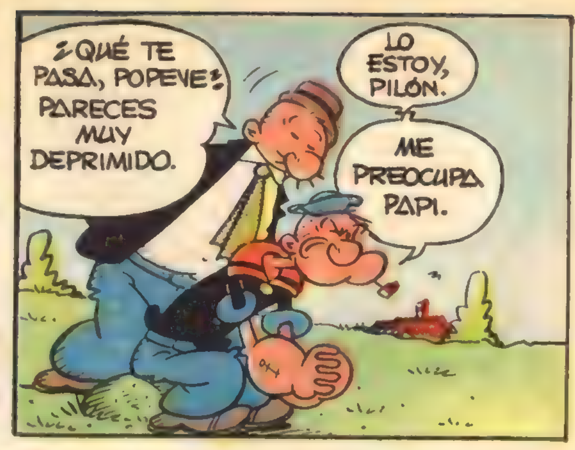

¡JA, JA, JA! NO LE ORDENÉ QUE DEJARÁ DE BAILAR. ¡JE, JE!
JE
JE


¡VAMOS, ROSARIO, ASÍ NUNCA LLEGARÁS A TU CASA!
¡NO PUEDO PARAR!
¡CHA, CHA, CHA! ALGO ME HACE BAILAR Y BAILAR...
¡CHA!


¡SAL DE MI VIDA!
ERES MI RUINA.
¡JA, JA! PARA ESO SOMOS LOS ANTIGENIOS. ME HICISTE APARECER Y AQUÍ ME QUEDO.
DEBES OBEDECER.


¡AY! TÚ ERES EL AMO Y YO EL ESCLAVO.


TU BAILARINA FUE UN FRACASO, VEREMOS QUÉ PUEDES HACER POR DINERO.
¡QUIERO UN MILLÓN DE DÓLARES!
LO TENDRÁ, AMO.


¿QUÉ TE PASA, POPEYE? PARECES MUY DEPRIMIDO.
LO ESTOY, PILÓN.
ME PREOCUPA PAPI.

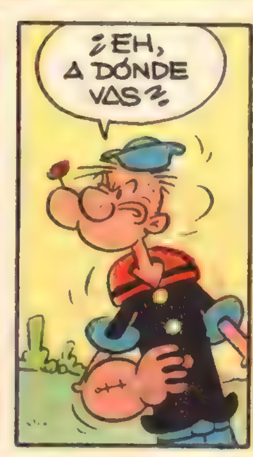

SE PASA EL DÍA HABLANDO CON ALGUIEN QUE NO ESTÁ ALLÍ.


¡QUÉ DIVERTIDO! DEBE CREER QUE ESTÁ BAJO LA INFLUENCIA DE UN ANTIGENIO.
¡JA
¡JA
JA!
JA!


SÍ, DICE QUE HAY UN ANTIGENIO EN SU HABITACIÓN.
¡OH!
¿QUÉ TE PASA, ENFERMASTE DE REPENTE?


¡QUÉ CARA MAS RARA TIENES, PILON!
IMAGINÉ QUE DIJISTE QUE PAPI TIENE UN ANTIGENIO.
UN PENOSO ERROR.


ESCUCHASTE BIEN, PAPI LE HÁBLA A UN ANTIGENIO.


¿EH, A DÓNDE VAS?


¡A CASA, A HACER LAS MALETAS!
ES HORA DE IRME DE LA CIUDAD.
?
?


¿ES MALO QUE PAPI TENGA UN ANTIGENIO?
LOS ANTIGENIOS SON LO PEOR QUE A UNO LE PUEDE PASAR.


EL ANTIGENIO ES LO OPUESTO DEL GENIO. EL QUE LO TENGA, DEBE OBEDECERLE.


TRA-LA LA
LE LLEVO UN MILLON DE DOLARES A MI ANTIGENIO.


¿CREES QUE PAPI ESTÁ BAJO LA INFLUENCIA DE UN ANTIGENIO?
POR CIERTO... NO LO PUEDES VER, PERO POR LO QUE ME DICES, ESTÁ ALLÍ.


¿CREES QUE PAPI PODRÍA HACER ALGO MALO?


TIENE QUE HACER TODO LO QUE EL ANTIGENIO ORDENE.


¿HAN VISTO A UN VIEJO MARINERO?
ROBÓ EN EL BANCO UN MILLÓN DE DÓLARES
¡YA COMENZÓ!


¡QUÉ HORROR!
¡MI PAPI ES UN LADRÓN!


ESTÁ BAJO LA INFLUENCIA DE UN ANTIGENIO.


¡QUÉ VERGÜENZA!
¿CÓMO LO HICISTE?
PARECE COMO SI YO HUBIERA HECHO ALGO TERRIBLE. ¡NO DEBERÍAS HABLAR ASÍ A TU PAPI!


¿ROBASTE UN MILLÓN DE DÓLARES?
FUE FÁCIL, FUI AL BANCO Y LOS SAQUÉ.

¿QUÉ? ¡LOS ROBASTE!

¡YUM!

MI ANTIGENIO NECESITABA DINERO.
?
?

DEVOLVERÉ EL MILLÓN DE DÓLARES AL BANCO.
MI ANTIGENIO SE ENOJARÁ.

¡BAYZAK Y ARAFAT! ¡TRANSFORMARÉ EN UN PUERCO A ESE INSOLENTE!

NO QUIERO QUE PAPI VAYA A LA CÁRCEL.
¡ZAKRACK! MI MAGIA EN NADA LO AFECTA.

AHÍ ESTÁ SU MILLÓN DE DÓLARES.
MI PAPI SE EQUIVOCÓ.
¡ES MARAVILLOSO! ¡SALVÓ A MI BANCO! ¡ES UN HÉROE!
PRESIDENTE

¿HUM? EL DINERO ESTUVO FUERA DEL BANCO 6 HORAS.


CONFÍO QUE ME PAGARÁ EL INTERÉS POR EL TIEMPO QUE TUVO EL DINERO.
?
?
?


¿QUÉ PASA, AMO?
TU HIJO ES EL PRIMER SER HUMANO EN CUATRO MIL AÑOS, QUE HA RESISTIDO A MI MAGIA.

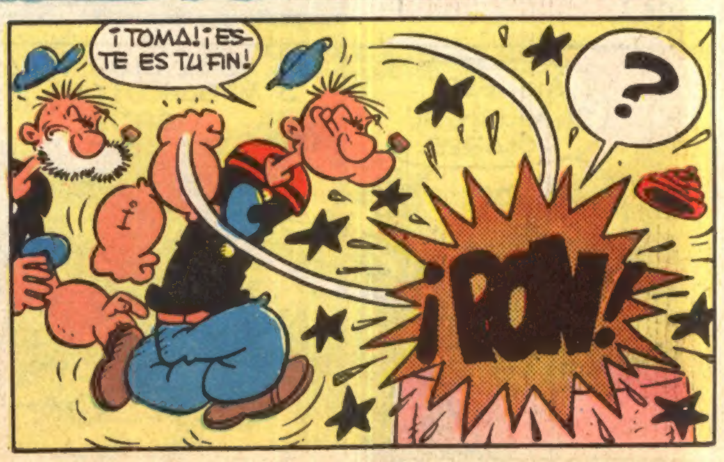

TRATÉ DE CONVERTIRLO EN UN PUERCO Y NO PASÓ NADA.
DEBE SER A CAUSA DE LAS ESPINACAS.


AHORA ESTOY CONVENCIDO, QUE PAPI ESTA DOMINADO POR UN ANTIGENIO.
ES MI DEBER DE HIJO, PROTEGER A PAPI DE MALAS INFLUENCIAS.
ME ENCARGARÉ DEL ANTIGENIO.


¿DÓNDE ESTÁ TU ANTIGENIO?


NO LO PUEDO VER, PERO LE PUEDO PEGAR.
¡JA, JA! PARA ÉL SOLO SOY AIRE. SUS GOLPES NADA ME HARÁN.


¡JE, JE! PARA ÉL YO SOY INVISIBLE.


¡TOMA! ¡ESTE ES TU FIN!
?
¡POW!



Tu cartera
Tus libros
Tu habitación...

NO TE PIERDAS LOS OTROS TRES CUADERNOS DE ESTA MISMA COLECCION

EDITORIAL VALENCIANA, S.A. – Administración: Calixto III, 25 – Talleres: Calixto III, 26 – Valencia.
I.S.B.N.: 84 - 7149 - 177 X. Depósito legal: V. - 2673 - 1979

80 PTAS.